ПЕРВАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ДЛЯ ВЫХОДЦЕВ ИЗ СРЕДНЕЙ АЗИИ

Туран

№ 29 (29)
15 – 22 декабря 2011

Культурные новости

По ксенофобии ударили музыкой

30 ноября в «Доме молодежи Санкт-Петербурга» впервые прошел фестиваль «Музыка против ксенофобии». Участники представили сольные номера и выступления творческих коллективов, а также участвовали в конкурсе на создание нового музыкального проекта. Зрителями были молодые люди разных национальностей, проживающие в Северной столице.

Ленинградец» и Янина Рзаханова из Академии Минюста РФ. В танцах отличился коллектив «JPGS». Специальный приз от жюри получила Полина Шахова из СПБ ГУСЭ. Победители в номинации «Хореография» выступили на сцене Дворца Спорта «Юбилейный» 3 декабря на «Молодёжной волне», а победители «Вокала» получили сертификаты на занятия в вокальной студии «Попсоника». Все участники фестиваля получили дипломы на память – кто-то диплом лауреата фестиваля, кто-то – победителя.

Главная задача фестиваля – объединить и наладить взаимодействие между представителями разных наций

Проект проходил в два этапа. Сначала отбирались участники – лучшие из лучших – для выступления в финале. Всего было подано 70 заявок в номинациях «Инструментальная музыка», «Вокал» и «Хореография». В состав жюри вошли солист группы «Supkultura» Виктор Лавриненко, режиссер городских фестивалей «Я-молодой», «Рок-иммунитет» и «Алые паруса» Максим Ермачков, хореограф Анна Борисенко и директор «Дома Молодежи Санкт-Петербурга» Андрей Гусев.

Студенты разных национальностей показали в своих номерах единое музыкальное пространство

На финальном шоу и в зале, и на сцене царила невероятно дружелюбная атмосфера: все понимали, что борются не столько за места, сколько за доброе и толерантное отношение между молодыми людьми, которые отличаются друг от друга по цвету кожи или разрезу глаз. Даже когда один из участников по неосторожности выронил микрофон из рук, поддержка зала и одобрительный шёпот из-за кулис помогли ему быстро справиться с ситуацией, начать заново и достойно исполнить песню. Конкурсанты порадовали собравшихся не только качеством исполнения, но и красочными костюмами и, главное, живыми эмоциями.

В итоге эксперты отобрали 12 номеров в двух номинациях. Из вокалистов победили Светлана Кривенко из Центра «Юный

Организаторы праздника не намерены останавливаться на достигнутом. «В конкурсе участвовало меньше представителей разных наций, чем нам бы хотелось, – рассказала организатор фестиваля Анна Сутулова. – Так уж вышло по итогам оценок жюри, что оба победителя в вокале – русские девочки. Поэтому мы решили провести второй такой фестиваль в следующем году. На него мы привлечем больше участников разных наций и доберем в коллектив азиатов, афроамериканцев, европейцев и т.п. Когда коллектив будет окончательно собран, мы планируем найти для него продюсерский центр и записать с ребятами песню, снять клип. В общем, будем делать из ребят звезд!».

Ксения Сомова

Кульминационный момент: сейчас ведущие объявят победителей

Профессиональный праздник

18 декабря – Международный день мигрантов. Ежегодно в этот день можно услышать призывы к тому, чтобы люди уделяли больше внимания тем, кто оказался в трудном положении, вдали от дома и нуждается в помощи и защите.

Согласно оценкам экспертов, каждый 35-й житель планеты является мигрантом, живущим и работающим за пределами своей страны

Все началось в далеком 1990 году, когда Генеральная Ассамблея ООН приняла Международную Конвенцию о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей (резолюция 45/158). А 4 декабря 2000 года Генеральная Ассамблея ООН учредила официальный праздник – «Международный день мигранта», который с тех пор ежегодно отмечают 18 декабря. Такое решение приняли в связи с тем, что в последние годы число переселенцев во всем мире значительно возросло.

Международный день мигранта празднуют во многих странах и неправительственных организациях. Они распространяют информацию о правах человека и основных свободах, проводят акции и конференции, посвященные законам о правах иммигрантов. Ведь их основная задача – разрабатывать меры по обеспечению защиты людей в любой точке планеты.

Этот день дает возможность еще раз задуматься о людях, которые вынуждены покидать свою родину, семью и друзей, и переезжать в другой город или даже страну. Мало кто делает это по собственному желанию, чаще всего – от необходимости, чтобы заработать на жизнь. Недаром А.С. Пушкин, автор столь часто цитируемой фразы «Охота к перемене мест», тут же и говорит, что она – «Весьма мучительное свойство, немногих добровольный крест». Не от добра люди покидают свою родину и семью.

С праздником вас, дорогие читатели! Мы знаем, что вы скучаете по своим близким. Желаем вам поскорее с ними встретиться. А если в этот день не получится, то пусть хотя бы душевный разговор по телефону заставит вас улыбнуться!

Коллектив газеты «Туран»

За стеклом иллюминатора ты оставил милый дом,
Детство, улицы знакомые, – все, с чем в этот мир пришел.
И летишь навстречу новому, усмиряя трепет рук...
А я верю – все получится. Счастлив будь, родимый друг!

Дорога, дорога, дорога ведет к новому порогу.
Везде мигранту путь открыт, по сути, он космополит.
Так пускай кроме границ, страны окружающих,
Ему откроются сердца людей, в этих странах проживающих!

Важно знать

Религия в технологиях

В Индии разработали телефон для правоверных мусульман. В память аппарата загружен текст Корана на арабском языке и его перевод еще на 29 языках, включая русский. Еще там есть аудио-книга с Кораном и сборники хадисов (рассказов о поступках и изречениях пророка Мухаммеда).

«И религия, и мобильный телефон играют важную роль в жизни людей. Мы хотели создать продукт, который объединит и то, и другое – религию с технологией. Это первая попытка такого рода во всем мире», – заявил Ануж Каниш, создатель нового телефона. Он добавил, что его компания пытается помочь клиентам, живущим нынешней торопливой жизнью, сохранить связь с Богом.

Антон Грушин

Разработчики считают, что уникальные приложения «Enmac MQ710» будут полезны мусульманам. Таких функций в технических устройствах еще не было. Например, программа «Qibla Compass» («Компас») указывает, в какой стороне находится Мекка (к ней мусульманин должен обращать лицо во время молитвы). Программа «Zakat Calculator» («Калькулятор») вычисляет размер закята (обязательного налога на имущество в пользу нуждающихся). «Hajj Guide» («Гид по хаджи») содержит инструкции о том, как правильно совершать хадж, а «Tasbeeh Counter» («Счетчик») заменяет четки при молитве. Во время совершения намаза телефон автоматически переходит в беззвучный режим.

Аппарат оборудован 2,8-дюймовым сенсорным экраном с разрешением 240 на 320 пикселей и может работать с двумя SIM-картами. В нем есть FM-приемник и камера с функцией записи видео.

Сейчас телефоны для мусульман распространяются в магазинах Китая, Гонконга и Малайзии. Скоро устройства поступят в продажу во многих других азиатских странах.

Важно знать

Цвет русской эмиграции

В числе русских эмигрантов 20 века было немало деятелей наук, искусств, музыки и театра, ученые и философы. Их имена в советской России нельзя было произносить, а культурные достижения держались в секрете. Ситуация кардинально изменилась с началом «перестройки». После падения «железного занавеса» потомки русских беженцев смогли вернуться на родину, а уроженцы страны Советов – познакомиться с творчеством своих выдающихся соотечественников. Именно этим достижениям посвящен проект «Энциклопедия русского культурного наследия за рубежом».

Русский художник Константин Коровин в 1923 г. навсегда покинул Россию. Провел остаток дней во Франции. Он любил Париж любовью гостя и очень тосковал по дому.

После революции 1917 года более двух миллионов человек – подданных Российской Империи – оказались оторванными от родины. Это были русские эмигранты, в основном, представители образованного класса, которые совсем недавно жили в достатке, почитали Царя и Отечество, веселились на балах и не знали забот. Теперь они нашли прибежище в разных странах – без средств существования и уверенности в завтрашнем дне. Основными центрами русского зарубежья были: Париж, Берлин, Прага, Белград, Нью-Йорк, Харбин, Шанхай; города в Италии, Великобритании, Болгарии, Румынии, Финляндии, Польше, Бельгии, Греции, Турции, Египте, Тунисе, Канаде, в республиках Прибалтики, в некоторых странах Латинской Америки и в Австралии. Многие эмигранты верили, что большевистская власть падет, и скоро они вернутся домой. Но, увы, им суждено было провести остаток дней на чужбине. До конца жизни они свято хранили русские обычаи, духовные и культурные ценности.

Цель создания Энциклопедии – распространять знания о достижениях русской эмиграции в сфере культуры и гуманитарных наук в 20 веке.

Одним из первых, кто обратил внимание общественности на то, что стоит возвратить в страну культурное наследие русского зарубежья, был академик Д.С.Лихачев. К сожалению, ученый не дождался осуществления своей мечты. Однако он вдохновил коллег на создание Энциклопедии. В 2008 году по инициативе Фонда имени Лихачева Правительство Санкт-Петербурга запустило Программу «Соотечественники» на 2011-2013 годы. Ее цель – рассказать жителям Северной столицы о тех, кто родился в этом городе и обогатил мировую культуру, но, волею судьбы, трудился за рубежом. Работники Фонда уверены, что в нынешнем космополитичном мире очень важно сохранить свою культурную идентичность, сберечь то, что называется «русским», «российским миром».

Литературный иллюстрированный журнал русских эмигрантов во Франции «Иллюстрированная Россия» («La Russie Illustr e»). Издавался в Париже с 1924 по 1939 гг.

В ноябре 2011 года открылся портал **«Изобразительное искусство и архитектура русского зарубежья»** (*http://artrz.lfond.spb.ru*), который является первым этапом Программы. На Интернет-сайте есть биографии художников и архитекторов русского зарубежья. Фигурируют имена художников Евгении Бабель (жена писателя Исаака Бабеля) и Павла Абышкина, иконописца Петра Агапова, живописцев Наталии Масловой-Адамович и Александра Альтмана, художника по костюмам Анны Арцышевской, фотографа Сандро Фазини, скульпторов Рене Лундина и Петра Самонова, и многих других. Эти имена, к сожалению, мало известны в современной России. Но авторы проекта уверены, что благодаря сайту, об их творческих достижениях узнают широкие массы.

Помимо биографий, на портале есть информация о выставках, в которых принимали участие русские эмигранты во время изгнания: Первая русская выставка искусств и ремесел в Лондоне 1921 г., Выставка художников русского Романтического театра в Берлине 1922 г., Выставка русских рисунков и гравюр в Гааге 1924 г., Выставка русских художников группы «Мир искусства» в Париже 1921 г. и многие другие. Есть также перечень журналов и публикаций, посвященных искусству.

Все эти сведения собирали исследователи Фонда имени Лихачева в течение последних 20-ти лет. Сегодня их труды служат мостом для культурного сближения России с другими странами.

Марина Чернышова

Культурные новости

Юбилейная выставка в Манеже

Одни им восторгаются, другие ругают. Вот он – признак настоящего таланта. Никого не оставлять равнодушным. Вышедший из 60-х, волновавший в 80-е, ставший борцом в 90-е, и в 21 веке художник Илья Глазунов по-прежнему актуален.

Первая за 11 лет выставка Глазунова проходила в Манеже с 3 ноября по 4 декабря 2011 года. Она посвящена будущему (10 июня) юбилею художника. В родном городе мэтр не выставлялся уже 11 лет. И потому, в первый день выставки он сделал петербуржцам подарок: полюбоваться его картинами можно было бесплатно. На выставке были как известные работы, так и новые полотна. Художник делает ставку на политику, патриотизм и эпатаж. И народу это нравится: через пять минут после открытия выставки Ильи Глазунова в зале уже не протолкнуться.

В центре внимания – последняя работа Глазунова «Раскулачивание». 2 тонны холста и красок отображают 30-е годы 20 века: убитый священник, коммунистические лозунги, горящие иконы. Картина отражает страдания русского народа от рук иродов. Оказывается, художник задумал сюжет, еще будучи студентом, когда учился в Ленинграде. «Мне сказали: если я напишу эту картину, то попаду в лагеря. Но я считаю, что это самое страшное время, уничтожение кормильцев наших. 30 миллионов крестьян было уничтожено».

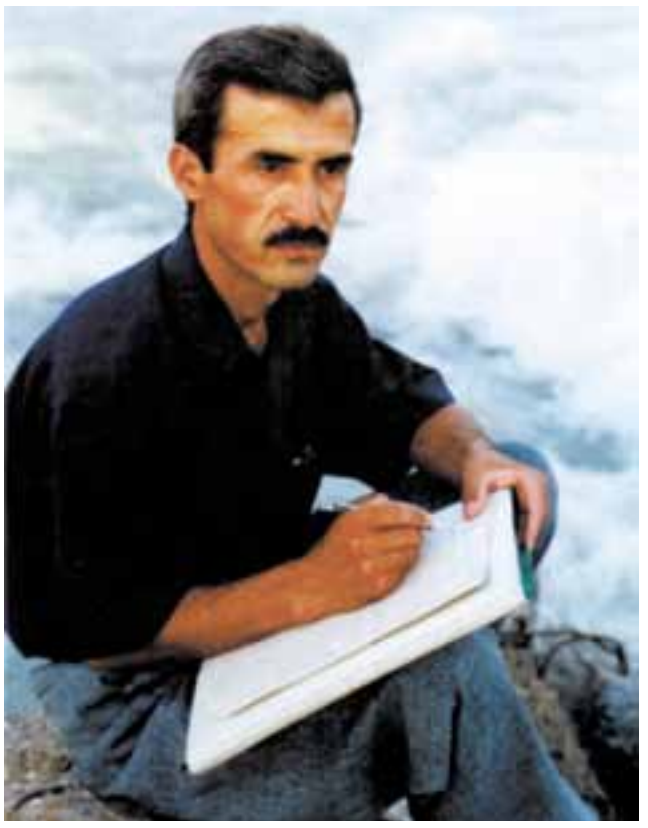
В остальных залах – картины на мифологически-сказочные мотивы («Райские птицы Древней Руси» по Васнецову, «Иван-царевич»), лично-любовные, на тему покойной жены, Достоевский-Блок и древнерусская архитектура.

Кстати, некоторые свои картины художник не видел более 20 лет: серия иллюстраций к Достоевскому хранится в Русском музее. Илья Сергеевич с трудом достал их из музейных фондов, пришлось обращаться за помощью к министру культуры.

Анна Демидова

Внимательный зритель заметит и самого Глазунова: в углу, с плакатом, он стоит на одной из своих картин

Рубаи поэта



В 2001 году Хасан Холов написал поэму «О воде»

Круговорот воды в природе есть всегда –
Дождем от Бога с неба капает вода.
Собравшись под землею в реки, ручейки,
Вода наверх идет – родятся родники.

С трудом пробившись через толстый слой земли,
Родник под ярким солнцем весело бурлит.
Рукой коснусь, губами прикоснусь к нему –
Меня целует он и нежно так журчит.

Увижу на земле родник под солнцем,
И сердце застучит, как птичка бьется.
От радости душа моя опять поет,
Вода из родника в крови моей течет.

Много ручейков и рек по земле бежит,
И с землею каждый что-то говорит.
Станет грустно, с ними рядом посиди,
Все твои проблемы унесут они.

В горах, из-под скалы, появится родник,
Он путнику водою жажду утолит,
От радости всю ночь он рядом посидит,
Вода из родника, как женщина пьянит.

В земле круговорот вода свершает,
Она материки все обнимает.
Вкус каждая вода имеет свой –
Соленой, горькой, сладкою в плодах бывает.

Чисто вымоет руки вода.
И дыханье очистит вода,
Каждый пальчик отмоет она,
В сердце с ней имя Бога всегда.

Прекрасно, что везде течет вода –
В подземных реках, ручейках и облаках.
Ведь жизнь всегда всему дает вода,
И дарит миру красоту вода всегда.

Нет сильнее и крепче любви, чем к воде.
От любви слезы радости, счастья текут.
И от горького горя всегда и везде,
Слезы душу облегчат, покой принесут.

Хоть сытым ты не станешь от воды,
Спокон веков об этом знаешь ты.
Но только там и существует жизнь,
Где на земле источники воды.

Когда не спится жаркой ночью мне,
Встаю, иду к источнику – к воде.
Вода мне тело, волос обольет,
Своей прохладой красоту и сон вернет.

Нет края, нет конца земли моей.
Вода внутри ее и рядом с ней.
На берегах, где горы ввысь глядят,
Пьют воду, что потом течет ручьем назад.

Когда наступит час последний мой
И белый Ангел прилетит за мной,
Он на прощанье даст глоток воды.
Я попрощаюсь навсегда с водой.

Мол булак.ру
Источник финансового успеха

ООО «МОЛ.БУЛАК.РУ» – молодая, перспективная компания. С конца 2010 года динамично развивает свою деятельность в сфере предоставления займов гражданам России, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана, Азербайджана. Главная миссия компании – содействие экономическому и социальному развитию людей.
Мы стремимся создавать условия для социальной и профессиональной адаптации людей в непривычных для них условиях жизни, улучшения качества их жизни, а также способствуем успеху наших заёмщиков в достижении задач в бизнесе и личной жизни путем предоставления доступа к финансовым услугами Компании.
С гордостью можем поделиться с вами плодами деятельности, рассказать успешные истории заемщиков. Зачастую нам не хватает веры в свои силы и небольшой финансовой поддержки, чтобы взглянуть на мир другими глазами. Позвольте привести примеры успешных историй наших заемщиков.

История успеха Манзуры

Санкт-Петербург 2011

Уроженка Хивинского района Хорезмской области Республики Узбекистан, Машарипова Манзура, как истинная хранительница семейного очага, всегда мечтала иметь собственный дом у себя на родине, но в силу различных причин не могла собрать достаточно денег для завершения строительства своего дома. После долгих раздумий, Манзура вместе со своей матерью решилась покинуть родные края и переехать из родной страны в Россию на заработки в Санкт-Петербург, где проживали знакомые Манзуры, которые помогли им в первое время с жильем и регистрацией.

После переезда в Россию для Манзуры наступила долгая пора испытаний своих возможностей и своей веры в себя. Жизнь в Санкт-Петербурге, который по праву считается северной столицей России, оказалась значительно дороже, чем изначально планировала Манзура. Деньги, которые она взяли с собой в Россию на первое время, с каждым днем таяли как снежный ком весенней порой. Медленно таяла и её уверенность в том, что она сделала верный шаг, отважившись поехать в Россию.

После долгих поисков Манзуре наконец удалось найти работу продавцом на рынке «Народный», однако перед Манзурой сразу же встала проблема: чтобы устроиться на работу необходимо было получить разрешение на работу и продлить временную регистрацию. «На все это нужны были деньги, которых у меня не хватало, а решать надо было сейчас или работу могли отдать другому человеку,» вспоминает Манзура. К счастью, знакомые посоветовали обратиться в компанию «МОЛ.БУЛАК.РУ», которая занимается финансовой поддержкой граждан из Средней Азии и чьи сотрудники совсем недавно провели на рынке работу по ознакомлению людей с условиями кредитования и оставили свои контактные данные работникам рынка.

Манзура вместе с матерью решила обратиться в компанию «МОЛ.БУЛАК.РУ» за консультацией. До этого Манзура уже слышала положительные отзывы о компании от людей, которые получили там деньги. Несмотря на сомнения, Манзура убедилась, что компания серьезная и самое главное, она подходит под условия предоставления займов и МОЖЕТ получить деньги, а значит получить работу! Воодушевленная Манзура рассказала о компании своим знакомым, которые впоследствии также обратились в «МОЛ.БУЛАК.РУ» за получением займа.

После получения денег Манзура оформила разрешение на работу, продлила временную регистрацию и даже отправила домой в Узбекистан оставшуюся сумму для завершения строительства дома, но самое главное, Манзура поверила в то, что все у неё получится и все будет хорошо.

«Очень скоро мы с группой внесем последнее погашение и собираемся получить новый займ. Сотрудничество с «МОЛ.БУЛАК.РУ» вызывает радость и дает нам новые возможности,» – говорит Манзура.

ВАКАНСИИ

КАССИР/ОПЕРАТОР БАЗЫ ДАННЫХ

Условия: Полная занятость. Обучение за счет компании.
Место работы: г. Санкт-Петербург и другие города России.
Примерные обязанности: Прием и выдача денежной наличности; Ведение базы данных по кассовым операциям в программе учета.
Требования к кандидатам: Гражданство РФ – обязательно. Среднее профессиональное, незаконченное высшее образование. Опыт работы - не обязательно. Навыки работы со специальными учетными программами, умение пользоваться орг.техникой. Грамотная устная и письменная речь на русском языке. Владение одним из среднеазиатских языков (кырг,узб.,тадж.) – преимущество.

СПЕЦИАЛИСТ ПО ВЫДАЧЕ ЗАЙМОВ

Условия: Полная занятость. Обучение за счет компании. Оплата мобильной связи. Оплата транспортных расходов.
Место работы: г. Санкт-Петербург и другие города России.
Примерные обязанности: Привлечение будущих клиентов. Консультирование клиентов по условиям выдачи займов. Анализ платежеспособности клиентов. Оформление документов на получение займа. Выдача займов. Обеспечение возвратности займов.
Требования к кандидатам: Гражданство РФ - желательно. Полное среднее образование. Опыт работы в сфере выдачи займов - не обязательно. Грамотная устная и письменная речь на русском языке. Владение одним из среднеазиатских языков (кырг., узб., тадж.) – преимущество. Необходимо быть коммуникабельным, вежливым и отзывчивым.

Справки по телефонам: **Россия:** +7 (495) 540-55-44 **Кыргызстан:** +996 (312) 97-97-96 **Таджикистан:** +992 (44) 640-11-66

В госорганы – только после армейской службы

Парламентарии Киргизии предлагают не принимать на работу в госорганы тех, кто не прошёл службу в армии. Данную инициативу озвучил 12 декабря депутат Акылбек Жапаров.

Служба в армии – неотъемлемое условие для работы в госорганах

По его мнению, примером для такого нововведения может стать Израиль, где ни мужчина, ни женщина не могут занимать государственные посты (стать членом правительства или депутатом), если они не служили в армии. «Нам надо позаимствовать эту норму, – считает депутат. – А то приходят сынки богатых родителей, «откосившие» от армии, прошедшие альтернативку, галстук повяжут и начинают нас жизни учить. Это неправильно», – убежден депутат Жапаров.

На заседании Жогорку Кенеша прозвучало мнение о том, что альтернативную службу в Киргизии стоит вообще упразднить.

Во всемирном списке культурного наследия могут появиться киргизские национальные ковры

Киргизия номинировала свои национальные войлочные ковры шырдак и ала кийиз для внесения во всемирный список культурного наследия ЮНЕСКО. Об этом сообщила деятель культуры КР Женишкуль Озубекова.

Ширдак – киргизский войлочный ковер

По словам мастерицы, в настоящее время как шырдак, так и ала кийиз являются исчезающими явлениями. «Это редкий вид творчества, который не часто встретишь в современном мире. Если в сельской местности ещё можно встретить использование этих вещей, то в больших городах о них уже совсем забыли».

Отметим, что кыргызский ковер отличается от казахского или таджикского манерой исполнения и рисунком. Если обывателю найти отличия трудно, то для эксперта это труда не составит.

Как сообщила Озубекова, в настоящее время шырдаки в Кыргызстане изготавливаются в основном в Нарынской и Иссык-Кульской областях. Кроме того, они повсеместно преподносятся девушкам как дар в качестве приданного. Национальные ковры изготавливаются и для продажи и как сувениры. Приобретаются они, как правило, иностранцами.

20 декабря в Бишкеке откроется новогодняя ярмарка

Об этом 13 декабря на встрече с журналистами рассказал вице-мэр Бишкека Вячеслав Красиенко. По его словам, в день открытия ярмарки возле кинотеатра Ала-Тоо для бишкекчан и гостей столицы будет организовано театрализованное представление, хороводы и конкурсы.

В рамках ярмарки будет работать около 15 палаток на 50 рабочих мест. Здесь горожане смогут приобрести новогодние сувениры, елочные украшения, искусственные елки, фрукты и кондитерские изделия хорошего качества. «Причем продукция там будет для всех слоев населения, «на любой карман», – подчеркнул Красиенко.

Хуршид Набиев завоевал бронзовую медаль Кубка мира по дзюдо

Как сообщает пресс-служба Посольства Республики Узбекистан в РФ, в городе Чежду (Южная Корея) состоялся очередной Кубок мира по дзюдо. По итогам двухдневной борьбы, бронзовую медаль в весовой категории до 90 кг. завоевал представитель команды Узбекистана Хуршид Набиев.

В своих первых двух поединках Набиев одержал победы над американцем Робертом Турнкуэстом и хозяином соревнований Кеун Су Сонгом. К сожалению, в схватке за выход в финал наш соотечественник уступил еще одному южнокорейскому спортсмену Дае-Нам Сонгу, который и стал победителем в этой категории.

Как известно, у представителей сборной Узбекистана Ришода Сабирова и Навруза Джуракобилова уже имеются ранее завоеванные олимпийские лицензии. В свою очередь, остальные кандидаты в главную команду страны еще не потеряли шансов на участие в главных состязаниях четырехлетия. Следующим лицензионным турниром, по итогам которого определятся очередные участники грядущей Олимпиады в Лондоне, будет этап "Большого шлема" в Токио (Япония), призовой фонд которого составит 150 тысяч долларов.

Хуршид Набиев (слева) – бронзовый призёр Кубка мира по дзюдо

Фестиваль восточных единоборств и боевых искусств

Фестиваль состоялся в спорткомплексе «Узбекистон». В программу вошли показательные выступления мастеров спорта по узбекскому боевому искусству, ушу, муайтаю и рукопашному бою.

Как отметили в пресс-службе Посольства Республики Узбекистан в РФ, в этом году узбекские спортсмены достойно выступили на многочисленных международных соревнованиях. «На чемпионате мира по дзюдо, состоявшемся во Франции, Ришод Собиров завоевал золотую медаль и удостоился звания двукратного чемпиона мира, а Навруз Журакобилов завоевал бронзовую медаль. Призер Пекинской Олимпиады Абдулла Тангриев стал победителем на чемпионате мира, состоявшемся в России. Члены сборной Узбекистана по муайтаю на чемпионате мира, который впервые прошел в Ташкенте, завоевали 14 золотых, 8 серебряных и 9 бронзовых медалей и в общекомандном зачете заняли первое место», – с гордостью сказали в Посольстве.

На фестивале Центром развития восточных единоборств и боевых искусств Узбекистана были определены победители спортивного сезона в различных номинациях. Двукратный чемпион мира по дзюдо Ришод Собиров признан «Лучшим спортсменом года», главный тренер сборной Узбекистана по муайтаю Рахматжон Рузиохунов «Лучшим тренером года», чемпионат мира по муайтаю, состоявшийся в Ташкенте, – «Самым ярким событием года», Федерация узбекского боевого искусства – «Динамично развивающейся федерацией».

«Успехи наших муайтайцев – это результат большого внимания, уделяемого в стране развитию спорта, в том числе муайтая, – говорит Рузиохунов. – В ответ на такую заботу и внимание мы будем стремиться завоевывать еще более высокие рубежи и поднимать флаг Родины на международных спортивных аренах».

Антитабачный памятник появился в Купчино

На улице Софийской, д. 44, возле арт-пространства «Факел», в рамках акции «Откажись от курения – выбирай здоровье!» открыт необычный памятник в виде сигареты со знаком «Стоп».

Оригинальная идея памятника состоит в том, что каждый курильщик, принявший решение расстаться со своей вредной привычкой, сможет получить психологическую поддержку своего решения.

Скажи «Нет курению!»

«Целью акции является поддержка людей, решивших отказаться от курения, а также привлечение внимания общественности к теме борьбы с вредной привычкой в России», – отметил глава администрации Фрунзенского района Терентий Мещеряков.

Как подчеркнули в администрации Фрунзенского района, памятник против курения будет мобильным, несмотря на немалый вес – 250 кг. Полгода он простоит у «Факела», а затем его переместят к новому спортивному объекту.

В Петербурге стартовал фестиваль «Ночь музыки»

В этом году фестиваль посвящен 175-летию со дня первого представления первой русской классической оперы – «Жизнь за царя» Глинки.

Концерты прошли 10 декабря в вестибюлях пяти станций метро. Джазовый квартет «Razzle-dazzle band» встретил на «Крестовском острове». На «Выборгской» состоялось сразу два концерта – дуэта «Даня и Таня» и лауреата международных и всероссийского конкурсов Анны-Марии Лопушанской. На «Пролетарской» выступил ансамбль QUADROBONES, на «Обводном канале» – «Гала-Трио». На «Волковской» было масштабное выступление молодежного хора «Fortis» из 25 человек с программой «Музыкальный калейдоскоп».

Основная идея фестиваля «Ночь музыки» в этом году – общедоступное музицирование как профессиональных музыкантов, так и любителей, в первую очередь, в синтетическом жанре оперного театра. Девиз этого года – «Мы все любим оперу!»

Напомним, впервые фестиваль «Ночь музыки» состоялся в Северной столице год назад.

Ночь музыки в Петербурге

Главный тренер «Зенита» доволен своими футболистами

Наставник «Зенита» Лучано Спаллетти оценил матч Лиги чемпионов с «Порту», который закончился победой петербургской команды со счетом 3:1, как выдающийся.

«Поздравляю своих футболистов, потому что они сыграли великий матч. Несмотря на то, что соперник играл вдесятером, мы провели отличный матч и играли бы так же и в равных составах», – восторгался Спаллетти.

«... получилась красивая победа, которая попадет в историю клуба», – вторит главному тренеру команды голкипер Вячеслав Малафеев.

Лучано Спалетти – наставник "Зенита"

Таджикских школьников научат говорить по-русски

В Санкт-Петербургском Государственном Университете выпустили новые учебники по специальной программе для таджикских детей. По ним последние будут обучаться в русскоязычных школах Таджикистана. Пособия по русскому языку и литературе разработаны преподавателями Университета специально для школьников 5, 10 и 11 классов. Первый тираж – почти 25.000 экземпляров – уже достиг полок школьных библиотек. Причем за школами остается выбор: использовать пособие как основное или дополнительное.

Новые учебники помогут узбекским детям изучать русский язык

Авторы уверены, что новые пособия должны упростить детям обучение. Они существенно отличаются от привычных. Например, в учебник по литературе включили исторические анекдоты про Пушкина и Гоголя, произведения таджикского просветителя Даниша.

Музей геологии открылся после реконструкции

В церемонии открытия музея 9 декабря принял участие президент страны Эмомали Рахмон. Он провел встречу с сотрудниками, ветеранами Главного управления геологии при правительстве республики. Обсуждались вопросы реализации Госпрограммы развития геологии РТ на 2012-2020 годы.

Как отметил начальник Главного управления геологии Таджикистана Азим Иброхим, для реализации этой программы предусмотрено выделение из госбюджета более 140,3 млн. сомони. По его убеждению, в эту отрасль привлекут и инвестиционные средства. «Сегодня уже как отечественные, так и зарубежные инвесторы выразили готовность вложить в развитие геологической отрасли Таджикистана около 300 млн. сомони, и я уверен, что до конца реализации вышеназванной программы подобных вливаний будет еще больше», – сказал Иброхим.

Он выразил уверенность и в том, что в Госпрограмме будут работать и новые молодые кадры. Благодаря финансированию, будут повышены заработная плата геологов и материально-техническая база геологической службы Таджикистана.

В Таджикистане создадут новые рабочие места

В соответствии с Государственной программой содействия занятости населения на 2012-2013 годы, которую приняли на заседании правительства Таджикистана в конце ноября, в течение двух последующих лет в стране должно быть создано около 250 тысяч новых рабочих мест, а более 27 тыс. безработных граждан привлечены к обучению ремёслам.

Министр труда и социальной защиты населения Таджикистана Махмадамин Махмадаминов отметил, что Госпрограмма также предусматривает выделение 5,8 млн. сомони для выдачи малых льготных кредитов безработным гражданам, чтобы они могли организовать свой малый бизнес. «В целом, для эффективной реализации этой программы, предусмотрено выделение из госбюджета страны 25,2 млн. сомони», – отметил министр.

Он также отметил, что Госпрограмма охватит все регионы страны с учетом уровня занятости населения и условий для развития малого предпринимательства.

Восточная принцесса Согдиана

Давным-давно, когда принцы еще ездили по свету на белых жеребцах, а принцессы трепетно ждали встречи с ними, на территории Узбекистана существовала страна Согдиана. Раскинувшись вокруг рек Зарафшан и Кашкадарья, она была плодородным краем, который постоянно богател и процветал. Не зря ученые называют эту страну одной из колыбелей цивилизации. Сейчас этой загадочной страны уже нет, но прекрасное слово Согдиана до сих пор у всех на устах. Потому что однажды родилась в Ташкенте чудесная девочка Оксана и стала настоящей звездой по имени Согдиана. Об этой талантливой певице мы и расскажем вам, дорогие читатели.

Искренность и завораживающий, манящий взор Согдианы словно околдовали поклонников

В творчестве певицы, поэта и композитора Согдианы гармонично сплелись современная мелодия и мотивы восточных сказок. Ее песни легки и невесомы. А «аромат» Востока придает ей особый узнаваемый стиль.

Жизнерадостная и обаятельная певица благодаря своему таланту стала известна на весь мир

Любовь к музыке проявилась в девушке довольно рано, хотя родители Согдианы никогда не имели отношения к музыке. Девочка росла творческим ребенком: с детства рисовала, пела, танцевала и устраивала мини-концерты для родственников и гостей. Родители вовремя заметили талант дочки и отдали ее в специальную музыкальную школу, где она и проучилась 11 лет по классу фортепиано. Юной пианистке пророчили большое будущее, но она сама ощущала, что хочет чего-то большего. Даже самое виртуозное исполнение этюдов прославленных композиторов не может заменить своего собственного творчества. Поэтому, в дополнение к фортепьяно, она с 8-го класса стала заниматься вокалом. Теперь девушка точно знала, к чему стремится ее сердце ... с этого момента началась история восходящей эстрадной звезды Согдианы.

Согдиана принимала участие во многих Международных и Республиканских конкурсах и неизменно оказывалась среди лауреатов. Но настоящая певица не может жить одними лишь конкурсами и почетными дипломами. Поэтому Согдиана начала работать над записью собственных композиций, медленно, но верно, подбирая материал для дебютного альбома. Так в 2001 году вышел ее первый диск «Менинг кунглим» («Моя душа»). Вскоре она поступила в Государственную консерваторию Узбекистана на факультет эстрадного вокала.

В 2003 году Согдиана удостоилась самой высокой молодежной награды Узбекистана – Государственной премии «Нихол», что означает «росток». Это было уже настоящим признанием! А значит, открыло таланту этой певицы дорогу к миллионам слушателей.

Один за другим в репертуаре Согдианы стали появляться настоящие хиты и видеоклипы. Вышел второй и более успешный альбом «Менинг шахзодам... барибир келар!» («Мой принц все равно придет!»). Но самым ярким событием для самой певицы стало участие в «Фабрике звезд-6». И пусть она не выиграла проект, но зато своей проникновенной песней «Сердце-магнит» нашла ключик к сердцам Российских слушателей. Ее искренность и завораживающий, манящий взор словно околдовали поклонников.

К тому времени Согдиана стала народной героиней не только у себя на Родине, но и завоевала сердца поклонников во всем мире. С аншлагами прошли в кинотеатрах страны две картины с ее участием «Ходжа Насреддин» и «Согдиана», а на ее сольных концертах в Ташкенте яблоку некуда было упасть. Даже трех дней в четырехтысячном зале не хватило, чтобы все желающие смогли вживую послушать и увидеть красочное шоу любимой певицы.

В этом же году девушка стала обладательницей «Золотого граммофона» – одной из самых престижных наград на Российской сцене. Сразу после рождения первенца Согдиана получила второй «Золотой граммофон» за песню «Синее небо».

В марте 2010 г. в жизни певицы произошло еще одно важнейшее событие – родился второй сын. В том же году Согдиана получила премию «Бог эфира» в номинации – «Радиофаварит» – исполнительница. И тем самым она доказала, что при желании каждая женщина может добиться успеха как в карьере, так и в личной жизни.

Сейчас певица продолжает активно работать. Ее песни звучат на всех радиостанциях России. И для певицы это лишь начало. Восточная принцесса готова снова покорять звездный небосклон. Ведь главный девиз Согдианы – «Вперед! К звездам!».

Краткая биография

17 февраля 1984 г. – день рождения Согдианы.

2001 г. – вышел дебютный альбом «Моя душа».

2005 г. – выходит второй сольный альбом «Мой принц... Все равно придет!».

Март 2006 г. – певица стала участницей главного телевизионного музыкального конкурса России – «Фабрика звезд-6» под руководством Виктора Дробыша.

Ноябрь 2006 г. – получила премию «Золотой Граммофон» за песню «Сердце-Магнит».

Октябрь 2007 г. – у Согдианы родился сын Арджуна.

Декабрь 2007 г. – стала двукратным лауреатом «Золотого граммофона» и получила золотую статуэтку за песню «Синее небо».

Февраль 2008 г. – вышел первый Российский альбом «Сердце-Магнит».

Сентябрь 2008 г. – вышел клип на песню «Разлетелись облака».

2009 г. – сняты новые видео на песни «Вспоминай меня», «На Восток от Эдема», «С тобой или без тебя».

2009 г. – певица получила звание Народной артистки Чеченской Республики.

22 марта 2010 г. – у Согдианы родился второй сын Микаил.

Сеть продуктовых магазинов «Узбекистан»

сеть магазинов национальных продуктов “УЗБЕКИСТАН” Ташкент
Ст.м. «Ломоносовская», ул. Седова, д. 89 (проезд от метро на автобусе № 118 или на маршрутке К5 до остановки «Бульвар Красных Зорь»).
Телефон: 362-08-87.

Бухара сеть магазинов национальных продуктов “УЗБЕКИСТАН”
Ст.м. «Технологический институт», ул. Подольская, д. 38.

Хорезм сеть магазинов национальных продуктов “УЗБЕКИСТАН”
Ст. м. «Комендантский проспект», Комендантский пр-т, д. 31, литера А.

- Свежие продукты первой необходимости;
- Товары из Узбекистана;
- Вежливые продавцы, владеющие русским и узбекским языками;
- Уютная чайхана в восточном стиле;
- Касса взаимопомощи для трудовых мигрантов – возможность взять деньги в кредит или сделать денежный вклад.

ФГУП «Паспортно-визовый сервис»

Как найти работу в Санкт-Петербурге

Иностранным гражданам, желающим найти надёжную работу у добросовестного работодателя в Санкт-Петербурге или Ленинградской области необходимо обратиться во ФГУП «Паспортно-визовый сервис», расположенный по адресу: ул. Красного Текстильщика, д. 15.

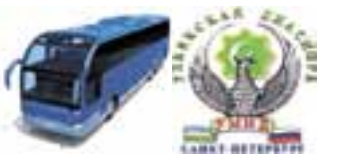
Сотрудники государственного предприятия Федеральной миграционной службы России помогут зарегистрироваться на «Бирже труда», найти недорогое жильё, встать на миграционный учет, получить разрешение на работу.

В случае возникновения вопросов или проблем иностранный гражданин может обратиться в общественную приёмную ФГУП «Паспортно-визовый сервис», телефон: **318-01-18**

Как пользоваться услугой «Биржа труда»:

Иностранный гражданин регистрируется в информационной системе «Биржа труда» и заключает договор на оказание услуг на 1 год. При заключении договора иностранному гражданину выдаётся SIM-карта с льготным тарифом по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

обращайтесь по адресу:
Санкт-Петербург,
ул. Красного Текстильщика д.15
318-01-18
www.7771000.ru



Узбекская диаспора «УМИД»
Организован автобусный маршрут
«Санкт-Петербург-Самарканд»
Стоимость билета 6000 рублей,
30кг провоз бесплатного багажа,
свыше 30кг, за 1кг 70 рублей.
Бронирование и продажа
билетов по номерам:
тел 8-952-200-11-55 677-75-49
677-75-50

Касса взаимопомощи для трудовых мигрантов

Это место, где выходцы из Средней Азии могут сделать вложение денег или взять деньги в займ.

Как осуществить денежное вложение?

Вы приносите с собой личный паспорт, и вступаете в кредитный кооператив, открываете счет на свое имя. Вкладывать можно любую сумму от 500 рублей. Затем по возможности пополняете свой счет и получаете прибыль.

Процентная ставка – 18% годовых!

Как взять деньги в займ в Кассе взимопомощи?

Вы также приносите с собой личный паспорт и оформляете в Кассе нужную сумму (до 5000 рублей) на срок до 1 месяца. Не нужно никаких справок и поручителей!

Каковы преимущества Кассы?

- Здесь с вами будет работать профессионал, который знает русский и узбекский языки;
- Благодаря кооперативу вы сможете преумножить свои средства перед отправкой их на Родину;
- В Кассее взаимопомощи для трудовых мигрантов самая выгодная процентная ставка по денежным вложениям;
- Взять деньги в займ здесь очень просто, поэтому не придется откладывать свои планы и ждать зарплаты.

Где находится Касса взаимопомощи?

Касса расположена в продуктовом магазине «Ташкент». Адрес магазина: Санкт-Петербург, метро «Ломоносовская», ул. Седова, 89. От метро можно добраться на автобусе № 118 или на маршрутке К5 до остановки «Бульвар Красных Зорь». Либо дойти до магазина за 20 минут.

Телефон магазина: 362-08-87.

Только для членов КПК. ОГРН 1117847049143

За точность информации в рекламных объявлениях ответственность несет рекламодатель Реклама материаллари учун таҳририят жавобгар эмас

«Туран», первая практическая газета для выходцев из Средней Азии
Учредитель: Игорь Белоусов
Главный редактор: Маматмуминов Махмут
Выпускающий редактор: Мельник Марина
Корреспонденты: Демидова Анна, Сомова Ксения, Грушин Антон
Дизайнер-верстальщик: Смирнов Виктор
Переводчик с русского на узбекский: Таштемиров Ильёр
Переводчик с русского на таджикский: Халимов Якуб
Адрес редакции и издателя: 192012, проспект Обуховской обороны, 116, корпус 1, редакция газеты «Туран», бизнес-центр «Троицкое поле», Ст. м. «Пролетарская»
Телефон: (812) 309-46-06, E-mail: info@turangazeta.ru
Тираж газеты: 15 000 экземпляров
Время подписания в печать: по графику – 15. 12. 2011, фактическое – 15. 12. 2011
Отпечатано в типографии ОАО "Первая Образцовая типография, филиал "Санкт-Петербургский газетный комплекс" 198216, Ленинский пр. 139.
Заказ № 736
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО, ПИ № ТУ 78-00840.
Газета распространяется бесплатно.

«Турон», Ўрта Осиёликлар учун биринчи амалий газета
Муассис: Белоусов И.Н.
Бош муҳаррир: Маматмўминов Махмут
Чоп этувчи муҳаррир: Мельник Марина
Дизайнер-ҳарф терувчи: Смирнов Виктор
Рус тилидан ўзбек тилига таржимон: Тоштемиров Элёр
Рус тилидан тожик тилига таржимон: Халимов Якуб
Таҳририят манзили: 192012, проспект Обуховской обороны, 116 уй, корпус 1, "Турон" газета таҳририяти, бизнес-центр «Троицкое поле», «Пролетарская» метро бекати.
Телефон: (812) 309-46-06, E-mail: info@turangazeta.ru
Газета тиражи: 15 000 нусхада.
ОАО "Первая Образцовая типография, филиал "Санкт-Петербургский газетный комплекс" типографиясида босилди. 198216, Ленинский пр. 139.
Заказ № 736. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по СПб и ЛО, ПИ № ТУ 78-00840. Газета бепул тарқатилади.
Время подписания в печать: по графику – 15. 12. 2011, фактическое – 15. 12. 2011

ЎРТА ОСИЁЛИКЛАР УЧУН БИРИНЧИ АМАЛИЙ ГАЗЕТА

Турон

№ 29 (29)
15 – 22 декабрь 2011 йил

Маданият хабарлари

Ксенофобияга қарши мусиқа билан зарба бердилар

30 ноябрь куни «Санкт-Петербург ёшлар Уйида» илк бор «Мусиқа ксенофобияга қарши» номли фестиваль ўтказилди. Иштирокчилар тадбир мобайнида якка-хон ижродаги кўринишларни ва ижодий жамоаларни чиқишларини намойиш этдилар, шунингдек, янги мусиқали лойиҳани яратишда бўйича танловда иштирок этдилар. Томошабин сифатида Шимолий пойтахтда истиқомат қилувчи турли миллатга мансуб ёшлар қатнашдилар.

Турли миллатга мансуб талабалар ўз чиқишлари билан ягона мусиқавий бўшлиқни яратдилар

Лойиҳа икки босқичда амалга оширилди. Аввалида иштирокчилар саралаб олинди-энг саралар ичидан саралари финал босқичида чиқиш уюштириш учун. «Чолғу мусиқаси», «Вокал» ва «Хореография» номинациялари бўйича жами бўлиб 70 та ариза ташланган эди. Ҳайъат аъзолари таркибига «Supkultura» гуруҳи яккахони Виктор Лавриенко, «Мен-навқирон», «Рок-иммунитет» ва «Алые паруса» («Алвон елканлар») шаҳар фестиваллари режиссери, Максим Ермачков, хореограф Анна Борисенко ва «Санкт-Петербург ёшлар Уйида» директори Андрей Гусевлар киритилди.

Финал шоуси босқичида залда ҳам, саҳнада ҳам ажиб бир дўстона муҳит ҳукмронлик қилди: барча жуда яхши англаб етар эдилар, яъни улар нафақат ўрин учун кураш олиб бордилар, балки танасини ранги ва кўз қисиғи бўйича бир биридан фарқланадиган ёшлар ўртасидаги эзгу ва толерантлик муносабатлари шакллантириш муҳимроқ эди. Ҳаттоки, иштирокчилардан бири эҳтиётсизлиги оқибатида қўлидан микрофонни тушириб юборганида, залнинг қўллаб қувватлови ва саҳна ортидаги маслаҳатлар билан бу иштирокчи тезда вазиятни назорат остига олишга ва қўшиқни бошидан бошлаб, ажойиб тарзда ижро этишга муваффақ бўлди. Танлов иштирокчилари нафақат ўзларини гўзал қўшиқлари билан томошабинларни хушнуд этдилар, балки ранг-баранг либослари, энг муҳими, жонли ҳистуйғулари билан хуш кайфият уладилар.

Якуний натижага кўра экспертлар икки номинацияда 12 та чиқишларни танлаб олдилар. Вокалистлар ичидан «Ёш Ленинградлик» Марказидан келган Светлана Кривенко ва РФ Адлия Вазирлиги Академиясидан Янина Рзахановалар ғалаба қозондилар. Рақслар ичида «JPGS» жамоаси алоҳида ажралиб турди. Ҳайъат аъзоларидан махсус совғани СПБ Давлат Университети вакиласи Полина Шахова қўлга киритишга муяссар бўлди. «Хореография» номинация бўйича ғолиблар 3 декабрь куни «Юбилейный» спорт саройида ўтказилган «Ёшлар тўлқини» тадбирида этган бўлсалар, «Вокал» номинацияси ғолиблари эса, «Попсоника» вокал студиясида шуғулланиш учун сертификатларни қўлга киритдилар. Фестивалнинг барча иштирокчиларига эсдалик учун дипломлар топширилди, кимлargадир фестиваль лауреати дипломи топширилган бўлса, кимларгадир ғолиблар дипломи берилди.

Байрам ташкилотчилари эришилган ютуқлар билан чекланиб қолмайдилар. «Конкурсда бошқа миллат вакилларидан, ўйлаганимиздан кўра, камроқ одам иштирок этдилар» деб сўлаб берди фестиваль ташкилотчиси Анна Сутулова. –Шундай бўлиб чиқди, яъни ҳакамларнинг якуний баҳосига кўра, вокалдаги иккала ғолиблар ҳам рус қизлари бўлиб чиқди. Шунинг учун ҳам биз келгуси йилда худди шундай фестиваль ўтказишни режалаштирмоқдамиз. Ушбу фестивалга биз турли миллат вакилларини жалб этамиз, осиёликлар, африка ва америкаликлар, европаликлар жамоаларини тузишга ҳаракат қиламиз. Қачонки жамоа тўлиқ йиғиб бўлинганда, биз жамоа учун продюсерлик марказини топишни ва боллар билан қўшиқлар ёзишни ва клиплар суратга олишни режалаштирмоқдамиз. Хуллас боллардан етук юлдузлар чиқарамиз!».

Ксения Сомова

Иштирокчилар орасидан ғолиблар аниқланмоқда

Фестивалнинг бош мақсади – турли миллат вакилларини бирлаштириш ва ўзаро ҳамкорликни йўлга қўйишдан иборатдир.

Касбий байрам

18 декабрь-Халқаро мухожирлик куни. Хар йили айнан шу куни уйларидан олисда, ёрдам ва ҳимояга муҳтож бўлган, қийин вазиятларга тушиб қолган одамларга ёрдам беришлик тўғрисидаги чақирувларни эшитиш мумкин.

Барчаси олис 1990 йилларда бошланган, бунда БМТ Бош Ассамблеяси барча меҳнат қилаётган мухожирлар ва уларнинг оила аъзолари ҳуқуқларини ҳимоя қилиш тўғрисидаги Халқаро Конвенцияни қабул қилган эди (резолюция 45/158). 2000 йилнинг 4 декабрида эса, БМТ Бош Ассамблеяси «Халқаро мухожирлик куни»ни расман тасдиқлади ва шу йилдан бошлаб 18 декабрь ҳар йили байрам сифатида нишонлана бошланди. Бундай қарор қабул қилинишига асосий туртки бўлиб, сўнги йилларда бутун дунё бўйича кўчувчиларни сони кескин ошиб кетиши бўлди, десак муболаға бўлмайди.

Қадрдон уйингдан узоқлаша туриб
Тайёра дарчасидан боқасан ғамгин.
Чарқоқ тортмиш манглайда ажин
Гўё бўм-бўш туюлар жаҳон!

Дилда янграб орзулар сози,
Олисларга бошлади иқбол.
Мусофир юртда ишлайсан бедор,
Тезроқ қайтишга бўлиб умидвор!

Азиз дўстим ўзлигингни унутма зинҳор,
Ўзбек деган номни қилмагин бадном.
Бошинг кўрмасин асло мусибат,
Оилангда ҳамиша бўлсин ҳаловат!

Халқаро мухожирлик куни кўпаб мамлакатларда ва нодавлат ташкилотларда кенг кўламда нишонланади. Бу кунда улар инсон ҳуқуқлари ва эркинликлари тўғрисидаги маълумотларни тарқатадилар, мухожирлар ҳақидаги қонунларга бағишланган акция ва конференциялар ўтказадилар. Чунки уларнинг ўз олдига қўйган бош мақсади-дунёнинг ҳар қандай нуқтасида инсонлар ҳимоясини таъминловчи чора-тадбирларни ишлаб чиқишдан иборатдир.

Экспертларнинг баҳолашларича, ер шарининг ҳар бир 35-чи киши, ўз юртидан четда яшаб ишлаётган мухожир ҳисобланар экан.

Ушбу кун киндик қони тўкилган ватанини, қадрдон оиласи ва ёру-биродарларини ташлаб, бошқа шаҳарга ва ҳаттоки бегона юртларга келишга мажбур бўлган инсонлар тўғрисида ўйлаб кўришга ва улар тўғрисида қайғуришга имкон беради. Ўз ватанини ва оиласини ташлаб келишни камдан кам одамлар ўз ҳоҳиши билан қилса керак, асосан инсонларни жуда кўп қисми бу ҳаракатни заруриятдан, мухтожликдан, тирикчилик учун бироз бўлсада пул ишлаш мақсадида амалга оширадилар. Буюк шоир А.С. Пушкин ушбу иборани жуда кўп ишлатади, яъни «Маконни ўзгартиришга бўлган иштиёқ» ибораси ва шу ибора билан биргаликда айтадики, бу жараён «Ниҳоятда азобли хусусиятга эга бўлиб, ўз ҳоҳиши билан қиладиганлар кам». Инсонлар ўз ватани ва оиласини эзгуликдан тарк этмайдилар.

Азиз муштарийлар, байрамингиз муборак бўлсин! Биз биламиз, сизлар ўз яқинларингизни жуда ҳам соғинмоқдасизлар. Тезроқ улар билан омонликда юз кўришишингизни тилаймиз. Гарчи буни ҳеч иложи бўлмаса, телефон орқали дилдан суҳбат қуриш юзингизга самимий табуссум баҳш этсин. Юртларимиз тинч-фаровон, оилаларимиз мустаҳкам, халқларимиз ўртасида меҳру-оқибат йўқолмасин.

«Турон» газетаси таҳририяти

Билиш муҳим

Дин технологияларда

Ҳиндистонда эътиқодли мусулмонлар учун махсус телефон ишлаб чиқдилар. Телефон аппарати хотирасига араб тилида, шунингдек яна 29 тилда Қуръон матнлари юклатилган. Шу жумладан рус тилидагиси ҳам мавжуд. Бундан ташқари, телефон хотирасига Қуръони Каримдан иборат аудио китоб ва ҳадислар тўплами ҳам ёзилган.

Ихтирочиларнинг фикрича, «Enmac MQ710» деб номланган ғаройиб илова мусулмонлар учун жуда фойдали ҳисобланади. Шу вақтга қадар бундай вазифани бажарувчи иловалар техник қурилмаларда мавжуд эмас эди. Масалан, «Qibla Compass» дастури (Компас) Макка, яъни Қибла қайси томонда жойлашганлигини кўрсатиб туради. «Zakat Calculator» (Калькулятор) дастури эса, закот миқдорини ҳисоблаб беради (закот-муҳтожларга бериладиган солиқ тури). «Hajj Guide» («Ҳаж сафари») дастурида эса, ҳаж сафарини қандай қилиб тўғри амалга ошириш йўриқномалари батафсилбаён этилган бўлса, «Tasbeeh Counter» дастури тасбеҳни ўрнини тўлиқ боса олади. Намоз вақтида телефон автоматик тарзда овозсиз режимга ўтади.

Айни вақтда мусулмонлар учун мўлжалланган телефонлар Хитой, Гонконг ва Малайзия давлатлари магазинларида тарқатилмоқда. Яқин орада ушбу қурилма бошқа Осиё мамлакатлари бозорларида сотувда пайдо бўлади.

Телефон аппарати 240 га 340 пиксел имкониятга эга бўлган 2,8 дюймли сенсорли (сезувчан) экран билан жиҳозланган бўлиб, иккита SIM-карта билан ишлаши мумкин. Бундан ташқари, аппаратда FM-радио ва видео ёзиш имкониятига эга бўлган камера ҳам мавжуд.

«Дин ҳам, уяли алоқа воситаси ҳам инсонлар ҳаётида муҳим роль ўйнайди. Биз шундай маҳсулот яратишга ҳаракат қилдикки, шу ҳар иккаласини ҳам бирлаштирсин, яъни – динни технология билан. Бу бутун дунё бўйлаб биринчи маротаба қилинган ҳаракатдир», – деб таъкидлайди Ануж Каниш, янги телефон ихтирочиси. Ануж Канишнинг қўшимча қилишича, унинг компанияси ҳозирги жадал ҳаётда яшаётган мижозларга Яратгани билан алоқани ушлаб туриш учун ёрдам беришга ҳаракат қилмоқда.

Антон Грушин

Билиш муҳим

Рус мухожирлиги саралари

20 асрда рус мухожирлари қаторида фан, санъат, мусиқа ва театр арбоблари, олимлар ва файласуфларнинг ҳам сони кам эмас эди. Собиқ Россия даврида уларнинг исмларини тилга олиш мумкин эмас эди, маданий ютуқлари эса сир тутилган. «Қайта қуриш» даври бошланиши билан вазият бутунлай бошқача тус ола бошлади. «Темир парда» олиб ташлангандан сўнг, рус қочоқларини авлодлари ватанга қайтишга муваффақ бўлган бўлса, Собиқ Иттифоқ мамлакатлари фуқаролари эса ўз машҳур ватандошларини ижодлари билан яқиндан танишишга муяссар бўлдилар. «Хориждаги рус маданий мероси Энциклопедияси» лойиҳаси айнан мана шу ҳорижда эришилган ютуқларга бағишланади.

Рус рассоми Константин Коровин 1923 йилда Россияни бутунлай тарк этади. Умрини қолган кунларини Францияда ўтказган. У Парижни ёқтирар эди, лекин қадрдон уйини жуда ҳам соғинарди

1917 йилдаги инқилобдан сўнг икки миллиондан ортиқ кишилар-Россия Империяси фуқаролари-ўз ватанларидан ажралиб қолади. Улар рус мухожирлари эдилар, улар асосан саводхон кишилар тоифасига кириши, бироз олдинроқ бирор бир камчиликсиз яшашар, ватани ва подшоларига

Энциклопедияни яратишдан мақсад-20 асрда рус мухожирлари томонидан ижтимоий фанлар ва маданият соҳаларида эришган ютуқлари тўғрисидаги билимларни тарқатиш.

ҳурмат бажо келтирар эдилар, турли кечаларда вақтичоғлик қилишар, ташвиш нима эканлиги билишмас эдилар. Кейинчалик улар турли мамлакатлардан ўзларига бошпана топадилар, қўлларида тирикчилик учун маблағсиз қолишиб, эртанги кунга ишончлари йўқолади. Асосан хориждаги рус мухожирларининг марказлари бўлиб Париж, Берлин, Прага, Белград, Нью-Йорк, Харбин, Шанхай, Италия, Буюк Британия, Болгария, Руминия, Финляндия, Польша, Бельгия, Греция, Туркия, Миср, Тунис ва Канада давлатлари шаҳарлари, Болтиқ бўйи Республикалари, Лотин Америкаси давлатларининг баъзи бир ўлкалари ва Австралия бўлади.Кўплаб мухожирларнинг умид боғлашича, большевиклар ҳукумати қулайди ва яқинда албатта уйларига қайтадилар. Лекин, тақдир тақозаси билан уларга умрини қолган даврини мусофирчиликда ўтказиш насиб этади.Улар умрини сўнги вақтигача рус урф-одатларини, диний ва маданият қадриятларини муқаддас билиб, уларни ўзларида сақлаб қоладилар.

Хориждаги рус маданий меросларини ватанга қайтариш лозимлигига жамоа диққат эътиборини биринчилардан бўлиб қаратган шахслардан бири академик Д.С.Лихачев эди. Афсуски, олимга ўз орзуларини рўёбга ошишини кўриш насиб этмаган экан. Бироқ у ўз ҳамкасбларини Энциклопедия яратишлари учун илҳомлантира олди. 2008 йилда Лихачев номидаги Фондининг ташаббуси билан Санкт-Петербург Хукумати 2011-2013 йилларга «Ватандошлар» дастурини жорий қилиб, йўлга қўйди. Ушбу дастурдан кўзланган мақсад-Шимолий пойтахт аҳолисига ушбу шаҳарда туғилиб, дунё маданиятини бойитган, бироқ, тақдир тақазоси билан хорижда меҳнат қилишга мажбур бўлган шахслар тўғрисида маълумот беришдан иборат. Фонд ходимларининг ишонч билдиришларича, ҳозирги кескин жадалликдаги дунёда ўзларига хос маданиятни сақлаш ва барча «рус», «Россия дунёси» деб номланади нарсаларни асраб-авайлаш лозим.

2011 йилнинг ноябрь ойида Дастурни биринчи босқичи ҳисобланадиган «Хориждаги руслар кашфиётчилик санъати ва архитектураси» деб номланган портал ташкил этилди (http://artrz.lfond.spb.ru). Интернетдаги бу сайтда хориждаги рус рассомлари ва архитекторларининг таржимаи ҳоллари тақдим этилган. Шу жумладан, рассом Евгения Бабель (ёзувчи Исаак Бабелнинг рафиқаси), рассом-декоратор Павел Абышкин, санам чизувчи рассом Петр Агапов, рассом Наталия Маслова-Адамович ва Александра Альтмана, либослар бўйича рассом Анна Арцышевский, суратчи Сандро Фазини, меъморлар Рено Лундин ва Петр Самонов каби машҳур шахслар тўғрисида маълумотлар келтириб ўтилган. Афсуски, бу шахсларнинг исмлари замонавий Россияда камроқ танилган. Бироқ, лойиҳа муаллифларининг ишонч билдиришларича, бу яратилган сайт орқали юқоридаги буюк шахсларнинг идожий ютуқлари тўғрисида кенг омма бохабар бўлади.

Таржимаи ҳоллардан ташқари, порталда бадарға вақтида рус мухожирлари иштирок этган кўргазмалар тўғрисида қизиқарли маълумотлар келтириб ўтилган: 1921 йили Лондондаги санъат ва ҳунармандчилик биринчи рус кўргазмаси; 1922 йилдаги Берлиндаги Рус романтика театри рассомларининг кўргазмаси; 1924 йилдаги Гаага шаҳридаги рус суратлари ва нақшлари кўргазмаси; 1921 йили Париждаги «Санъат олами» гуруҳининг рус рассомлари кўргазмаси ва бошқалар. Шунингдек, санъатга бағишланган журналлар ва нашриётлар рўйхати ҳам тақдим этилган.

Бу барча маълумотларни Лихачев номидаги Фонд тадқиқотчилари сўнги 20 йил ичида тўплашга муваффақ бўлганлар. Хозирги кунда уларнинг заҳматли меҳнати маҳсули Россияни бошқа давлатлар билан маданий яқинлашуви учун муҳим омил бўлиб ҳизмат қилмоқда.

Антон Грушин

Рус мухожирларини Франциядаги «Суратлар билан безатилган Россия» («La Russie Illustrée») адабий суратли журнали. 1924 йилдан то 1939 йилгача Парижда чоп этилар эди.

Маданият хабарлари

Манеждаги юбилей кўргазма

Кимлардир намойиш этилганлардан ҳайратланган бўлса, кимлардир аксинча, салбий фикр билдирдилар. Мана бу ҳақиқий истеъдоднинг аломатидир. Ҳеч кимни бефарқ қолдирмади. 60-чи йилларда дунё юзини кўрган, 80-чи йилларда авжига чиқиб тўлқинланган, 90-чи йилларда жангчига айланган рассом Илья Глазунов 21 асрда ҳам аввалгидек фаол иш олиб бормоқда.

Глазуновнинг 11 йил ичидаги дастлабки кўргазмаси 2011 йилнинг 3 ноябридан то 4 декабригача бўлиб ўтди. Ушбу ўтказилган кўргазма рассомнинг яинлашиб келаётган (10 июнь) юбилей тўйига бағишланган. Санъат арбоби ўзини жонажон шаҳрида 11 йил мобайнида кўргазмалар ўтказмади. Шу боис, кўргазмани биринчи кунини у инсон петербургликлар учун совға сифатида ҳадя қилди: унинг санъат асарларидан бепул баҳра олиш имконияти яратиб берилди. Кўргазмада машҳур санъат асарлари билан биргаликда янги яратилган ишлар ҳам намойиш этилди. Рассом ўз асарларида сиёсатни, ватанпарварликни ва эпатажни ёритиб беришга ҳаракат қилади. Бу эса халққа хуш ёқади: Илья Глазуновни кўргазмаси очилганидан сўнг беш дақиқа ўтиб, залда юриб бўлмай қолди.

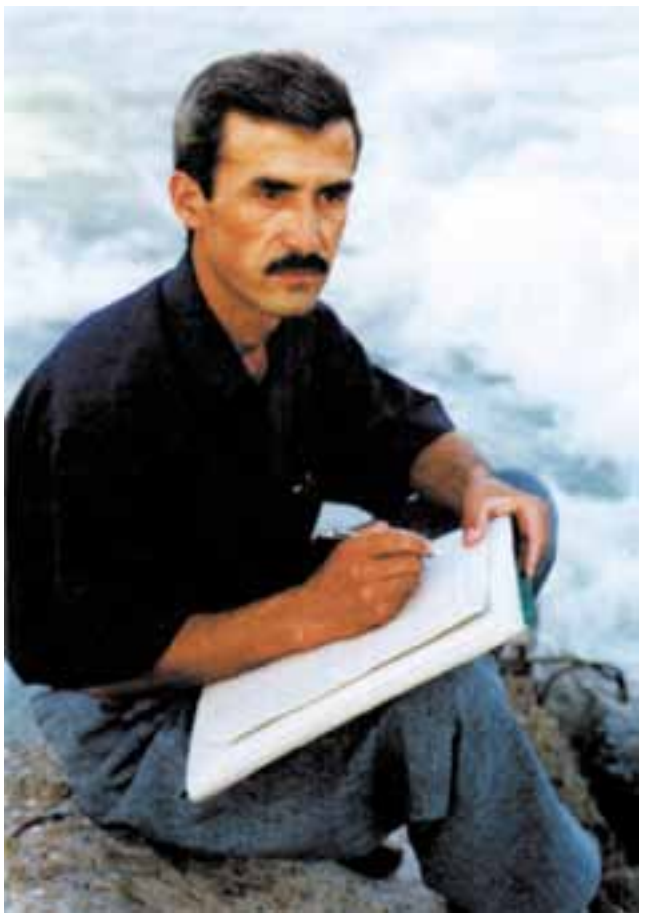
Барчанинг диққат марказида Глазуновнинг сўнги ишларидан бири «Қулоқ қилиш» асари бўлди. 2 тоннали вазнга эга бўлган матога чизилган сурат ва бўёқлар 20 асрнинг 30-чи йилларини тасвирлаб беради: қатл қилинган руҳоний, коммунистик шиорлар, ёнаётган иконалар. Суратда золимлар зулмидан жабр кўрган рус халқи тасвирлаб берилган. Қарангки, рассом бу сюжетни талабалик вақтида, Ленинградда таҳсил олиб юрган вақтда ўйлаб қўйган экан. «Менга айтишдики: агарда мен ушбу суратни чизсам, оромгоҳга жўнатишар экан. Бироқ, менинг ўйлашимча, бу бизнинг боқувчиларни қатл қилинган вақтлар энг даҳшатли даврлар бўлган. 30 миллион деҳқонлар қатл қилиниб юборилган».

Кўргазма ўтказилаётган қолган заллардаги картиналар афсонавий-эртак мавзуларига оид (Васнецов бўйича «Қадимги Руснинг жаннати қушлари», «Иван-царевич»), шунингдек, шахсан севги, марҳум рафиқаси, Достоевский, Блок ва қадимги рус архитектураси мавзуларига оид картиналар эди.

Расмга шарҳ: Эътиборли томошабин Глазуновни ўзини ҳам назаридан четда қолдирмайди: ўз картиналарининг бирида, у плакат билан бурчакда турибди.

Айтганча, рассом ўзининг баъзи бир суратларини 20 йилдан ортиқ муддат мобайнида кўрмаган: Достоевскийга бағишланган суратлар серияси Рус музейида сақланиб келинмоқда. Илья Сергеевич ушбу суратларни олиш учун қаттиқ тер тўкишга тўғри келди, бунинг учун рассом маданият вазирига мурожаат этишга мажбур бўлган.

Анна Демидова



В 2001 году Хасан Холов написал поэму «О воде»

Хасан Холов

Падар

Эй писар, дар сузи ту, номи Падар волотар аст,
Дар набарди зиндагӣ, аз тоҷи зар болотар аст.
Аз Падар мерос мемонад ба фарзанд ном ӯ,
То барад пайванд кораш, пухтаҳо аз хоми ӯ.

Он ки аз роҳи Падарҳо, хушаҳо гул мекунад,
Сарнавиштеро ба сози розӣ булбул мекунад.
Эй писар, дон дар аҷам, номи ширин дорад Падар,
Равнақи сози сухан, дар баҳру бар дорад Падар.

Қиблагоҳ, эй қиблагоҳ, номи туро гирам Падар,
Бар забон номи Шумо шаҳду шакар дорад Падар.
Гар қадам бо ту занам, рози ниҳон дорад Падар,
Панҷа бар дастат барам, сад меҳри тар дорад Падар.

Силаи дастони ту, боғи дигар дорад Падар,
Ҳар суханҳоят ба дил, сад меваи тар дорад Падар.
Шоҳроҳи зиндагӣ, номи баланд дорад Падар,
Бод бунёди дигар андар сафар дорад Падар.

Ҳар саҳар андар дилам, номи туро гирам Падар,
Нури ту бар суи ман, шому саҳар дорад назар.
Равнақи гесуи ту, қалби гузар дорад Падар,
Суҳбат андар сухан, сад болу пар дорад Падар.

Гар ҷафо чун бигзарад сад оҳ аз сузи Падар,
Ашки у резад ба рӯй, сузи дигар дорад Падар.
Эй писар дар хони дил, қудси башар дорад Падар,
Дон ба гардун номи ӯ, зеру забар дорад Падар.

Эй писар, бар дил нигар, сузи ӯро, дорад Падар,
Дидаҳо, бар дидаҳост, меҳри писар дорад Падар.

Эй писар, номи Падар, бар анҷуман овардааст,
Раббано, дар мағзу ҷон пушти Падар парвардааст.

Аз каломи маърифат, авроқҳо оранд хабар,
Ҷумла гуёи сухан, номи Падар дорад писар.

Ватан-Модар

Зи дил Раббо хамеорам, зи номи неки зан-Модар,
Ки то дорубалько паиванд, Вучуд дорад Ватан-Модар.

Вотан-Модар, хаме аз номи зан паигом овардаст
Вучуди ишкро дар хар сухан, Сергей баровардаст.

Россия! Эй, Ватан! Чарок и беканори дар дили пуршур,
Зи тори хар найитам, шеър мерезад ба мавчи нур.

Ба то сайерахо гуянд, шунав ибрози шеъри ман!
Хулое, аз дили покам, туро манн дуст медорам!

Ба то мактаб, ба як шахрхои баршукуф ин аст,
Ки меояд садои шеър, чи хуш овози ширин аст.

Хама ин зиндаги мехр аст, ки худ Сергей Есенинро,
Рабудаст ин хама шеър аст, ба то дунеи Парвинро.

Шуарро, зи хар як мисрахоят бодаи гулгун мерезад.
Ба он базму тараб бинам, нидои сулх бахрезад.

Зи дустии чахони назм, ба хар як миллати РУС ман,
Бигуям сад ташаккур бод! Зи мулки Точикистонам.

Мол булак.ру
Источник финансового успеха

«МОЛ.БУЛАК.РУ» – ёш ва истиқболи порлоқ компания. 2010 йилнинг охирларидан бошлаб Россия, Қирғизистон, Ўзбекистон, Тожикистон ва Озарбайжон фуқароларига займлар бериш соҳасида ўз фаолиятини изчиллик билан ривожлантириб бормоқда. Компаниянинг асосий вазифаси – одамларнинг иқтисодий ва ижтимоий ривожланишига кўмаклашиш.
Биз, одамлар учун уларга хос бўлмаган ҳаётий муҳит, уларнинг ижтимоий ва касбий мослашишлари учун шарт-шароитлар яратишга ҳаракат қиламиз.Компаниянинг молиявий хизматларига йўл очиб бериш орқали займ олувчиларимизга шахсий ҳаётидаги ва бизнесидаги вазифаларига эришишларида кўмаклашамиз. Биз фахр билан ўз фаолиятимиз маҳсули билан ўртоқлашиб, мижозларимизнинг муваффақиятлари тарихлари билан таништиришимиз мумкин. Кўп ҳолларда дунёга бошқа кўз билан қараш учун ўз кучимизга бўлган ишонч ва бир озгина молиявий кўмак етишмайди. Мижозларимизнинг муваффақиятлари тўғрисида ҳикояларни келтиришга ижозат беринг.

Манзуранинг муваффақиятли тарихи

Санкт-Петербург 2011

Асли хонадон бекаси бўлмиш Мамашарипова Манзура Ўзбекистон Республикаси, Хоразм вилояти, Хива туманида таваллуд топган. Унинг энг катта орзуси ўз ватанида ўз уйига эга булиш эди, лекин қанча харакат килмасин турли хил сабабларга кўра у ўз уйини қурилишини якунига етказа олиш учун етарли маблағ туплай олмас эди. Узоқ ўй ва хисоб-китоблардан сўнг Манзура ўз онаси билан ўз туғилиб ўсган юртини ташлаб узоқ Россияга, даромад топиш илинжида, кетишга қарор килди. Улар Санкт-Петербургни танлашди. Санкт-Петербургда Манзуранинг танишлари бор эди. Бошланишига улар уй-жой ва рўйхатдан ўтишга ёрдам беришди.

Манзура Россияга кўчиб келган кунидан бошлаб унинг ўзига бўлган ишончига ҳамда ўзининг имкониятларини текшириш учун узоқ синов даври бошланди. Россияда, хусусан Россиянинг шимолий пойтахти хисобланмиш Санкт-Петербургдаги ҳаёт Манзура аввал режалаштирганидан анча қиммат эканлиги аниқ бўлди. Ўзи билан бирга олиб келган пуллари кун сайин камайиб бораверди. Россияга даромад топиш мақсадида келиб, тўғри қадам қўйганлигига ишончи аста секинлик билан йўқолиб борарди.

Узоқ изланишлардан кейин Манзура, ниҳоят, ўзи учун «Народный» бозорида сотувчилик вазифаси сифатида иш топилиб қолди.Лекин унинг олдида яна бир муаммо юзага келди: ишга жойлашиш учун вақтинчалик рўйхатга турганлик гувоҳномасини муддатини чўздириш ва ишлаш учун рухсатнома олиш. Бу муаммоларни ҳал килиш учун, Манзурани ўзида етарли бўлмаган, пул керак эди. Шу билан бирга бу муаммоларни зудлик билан ҳал этиш керак эди, акс холда иш жойи бошқа кишига бериб юборилиши аниқ эди. Унинг бахтига, Ўрта Осиё фуқароларига молиявий ёрдам кўрсатувчи ва ходимлари яқиндагина бозорда кредит бериш шарт-шароитлари билан таништириш бўйича ишларни амалга оширган ва бозор ходимларига алоқа учун маълумотларни қолдириб кетган, «МОЛ.БУЛАК.РУ» компаниясига мурожаат қилишни тавсия этди.

Манзура онаси билан биргаликда ана шу компанияга маслахат олиш учун мурожаат қилишга аҳд қилди, Манзура у ердан бизнесини ривожлантириш ёки истеъмол эхтиёжлари учун маблағ олган кишилардан ижобий фикрларни эшитган эди. Ўзидаги маълум шахсий шубҳаларига қарамасдан, Манзура компаниянинг жиддийлигини ва энг асосийси у займ олиш шартларига туғри келиши ва пул олиши мумкинлиги, бинобарин ишга эга бўлиши мумкинлигига ишонч ҳосил қилди. Руҳланиб кетган ва бахтли Манзура, кейинчалик «МОЛ.БУЛАК.РУ»га займ олиш учун мурожаат қилган, ҳамда танишларига маълумот етказишга харакат қилган.

Займ олгандан кейин Манзура ишлаш учун руҳсатнома олди, вақтинчалик рўйхат гувоҳномасини муддатини чўздириб ва, ҳаттоки колган пулни Ўзбекистонга уй қурилишини якунлаш учун жўнатиб юборди, лекин энг асосийси Манзура унинг барча орзулари амалга ошиши ва ҳаммаси яхши бўлишига ишончга эга бўлди.

«Яқин кунларда сўнгги тўловни амалга ошириб, янги займ олиш ниятидамиз. «МОЛ.БУЛАК.РУ» билан ҳамкорлик ижобий ҳис-туйғу етказибгина қолмай, балки барчамиз учун янги имкониятлар очиб бермоқда,» - дейди Манзура.

ВАКАНСИЯЛАР

КАССИР/МАЪЛУМОТЛАР БАЗАСИ ОПЕРАТОРИ

Шартлар: Тўлиқ бандлик. Ўқиш компания ҳисобидан.
Иш жойи: Санкт-Петербург ва Россиянинг бошқа шаҳарлари.
Таҳминий вазифалари: Пул маблағларини бериш ва қабул қилиб олиш. Касса операциялари бўйича ҳисоблаш дастурида маълумотлар базасини олиб бориш.
Номзодларга қўйиладиган талаблар: РФ фуқаролиги – мажбурий. Ўрта маҳсус, тугалланмаган олий маълумот. Иш тажрибаси – шарт эмас. Маҳсус ҳисоблаш дастурлари, оргтехникадан фойдаланиш кўникмаларига эга бўлиш. Рус тилида оғзаки ва ёзма саводга эга бўлиш. Ўрта Осиё тилларидан бирига эга бўлиш (қирғ., ўзб., тож.) афзаллик ҳисобланади.

ЗАЙМ БЕРИШ БЎЙИЧА МУТАҲАССИС

Шартлар: Тўлиқ бандлик. Ўқиш компания ҳисобидан. Мобил алоқа тўлаб берилади. Транспорт ҳаражатлари тўлаб берилади.
Иш жойи: Санкт-Петербург ва Россиянинг бошқа шаҳарлари.
Таҳминий вазифалари: Бўлғуси мижозларни жалб қилиш. Мижозларга займ бериш шартлари бўйича маслаҳатлар бериш. Мижозларнинг тўлов қобилиятларини таҳлил қилиш. Займ бериш учун хужжатларни тайёрлаш. Займларни бериш. Займларни қайтишлигини таъминлаш.
Номзодларга қўйиладиган талаблар: РФ фуқаролигига эга бўлиш – мажбурий. Тўлиқ ўрта маълумот. Займ бериш соҳасида тажрибага эга бўлиш шарт эмас. Рус тилида оғзаки нутқ ва ёзма саводга эга бўлиш. Ўрта Осиё тилларидан бирига эга бўлиш (қирғ., ўзб., тож.) афзаллик ҳисобланади. Чиқишимли, хушмуомала ва хозиржавоб бўлмоқ лозим.

Маълумот учун телефонлар: **Россия:** +7 (495) 540-55-44 **Қирғизистон:** +996 (312) 97-97-96 **Тожикистон:** +992 (44) 640-11-66

Хуршид Набиев дзюдо бўйича Жаҳон кубогида бронза медалини қўлга киритди

РФ даги Ўзбекистон Республикаси Элчихонаси ахборот хизматининг маълум қилишича, Чежду шаҳрида (Жанубий Корея) дзюдо бўйича навбатдаги Жаҳон кубоги мусобақалари бўлиб ўтди. Икки кунлик курашлар якунига кўра, 90 кг гача бўлган вазн тоифасидаги курашларда бронза медалини Ўзбекистон жамоаси вакили Хуршид Набиев қўлга киритган.

Дзюдо бўйича Жаҳон кубоги бронза совриндори – Хуршид Навиев (чапдан)

Набиев ўзини дастлабки икки якка курашида америкалик Роберт Турнкуэстон ва мосубақа мезбони Кеун Су Сонгомлар устидан ғалаба қозонган. Афсуски, финал босқичига чиқиш курашларида ҳамюртимиз яна бир жанубий кореялик спортчи Дае-Нам Сонгуга имконият бой бериб қўйди, якуний натижада ушбу спортчи бу тоифада ғолибликни қўлга киритди.

Маълум бўлишича, Ўзбекистон терма жамоаси вакиллари Ришод Собиров ва Наврўз Жўрақобиловларда аввал қўлга киритилган олимпия лицензиялари мавжуд. Ўз навбатида, мамлакат терма жамоасидаги қолган номзодлар ҳам тўрт йилда бир маротаба ўтказиладиган асосий мусобақаларга чиқиш имконияти ҳали қўлдан бой беришганларича йўқ. Лондонда ўтказилиши кутилаётган Олимпиадани навбатдаги иштирокчиларини аниқлаб берадиган бўлажак турнир, Токио шаҳрида (Япония) «Катта шлем» босқичи ўтказилиши кутилмоқда. Ушбу мусобақани совринли фонди 150 минг АҚШ долларини ташкил қилади.

Шарқона якка кураш ва жанг санъати фетивали

Ушбу фестиваль «Ўзбекистон» спорт мажмуасида бўлиб ўтди. Дастурга ўзбекча жанг санъати, ушу, муайтай ва қўл жанги бўйича спорт усталарининг кўргазмали чиқишлари ҳам киритилди.

РФ даги Ўзбекистон Республикаси Элчихонаси ахборот хизматидан маълум қилишларича, жорий йилда ўзбек спортчилари кўплаб халқаро мусобақаларда муносиб иштирок этиб, совринли ўринларни забт этдилар. «Францияда ўтказилган дзюдо бўйича жаҳон чемпионатида Ришод Собиров олтин медални қўлга киритиб, икки карра жаҳон чемпиони унвонига сазовор бўлди, Наврўз Жўрақобилов эса бронза медалини соҳибига айланган. Пекин Олимпиадаси совриндори Абдулла Тангриев Россияда ўтказилган жаҳон чемпионатида мутлоқ ғолибликни қўлга киритди. Муайтай бўйича Ўзбекистон терма жамоаси аъзолари Тошкентда илк бор ўтказилган жаҳон чемпионатида 14 та олтин, 8 та кумуш ва 9 та бронза медалларни қўлга киритишиб, умум жамоа ҳисобида биринчи ўринга лойиқ деб топилдилар», – деб ғурур билан таъкидлаб ўтдилар Элчихонада.

Фестивалда Ўзбекистонда шарқона якка курашни ва жанг санъатини ривожлантириш Маркази томонидан турли номинациялар бўйича спорт мавсуми ғолиблари аниқланди. Дзюдо бўйича икки карра жаҳон чемпионати Ришод Собиров «Йилнинг энг яхши спортчиси» деб тан олинди, Тошкентда муайтай бўйича ўтказилган жаҳон чемпионати – «Йилнинг энг ёрқин воқеаси», Ўзбек жанг санъати Федерацияси-«Жадал ривожланиб бораётган Федерация» деб топилди.

«Бизнинг муайтайчиларнинг омадли ютуқлари-бу мамлакатда спортга, жумладан муайтайга қаратилаётган катта эътиборни маҳсулидир, -дейди Рўзиохунов. –Бундай ғамхўрлик ва эътиборга жавобан биз, ҳамиша юқори марраларни забт этишга ва Ватанимиз байроғини халқаро спорт майдонларида баланд кўтаришга ҳаракат қиламиз».

Шарқона кураш – бу санъатдир

Давлат идораларида – фақатгина армия хизматидан сўнг

Қирғизистон парламенти давлат идораларида ишлаш учун армия хизматини ўтамаган шахсларни қабул қилмасликни таклиф этмоқда. Бу ғояни 12 декабрь куни депутат Акылбек Жапаров билдирган.

Армия хизматида бўлиш хукумат идораларига катта йўл очиб беради

Унинг фикрига кўра, бундай янгиликни киритиш учун Исроил давлати намуна олса бўлади. У ерда на эркак бўлсин, на аёл, агарда армия хизматини ўтамаса, давлат мансабига-ҳукумат аъзоси ёки депутатлик лавозимига ўтира олмайди. «Биз бу меъёрларни ўзлаштиришимиз лозим, -деб ҳисоблайди депутат. -Ҳозирчи бойвачча ота-оналарни арзандалари келишяпти, альтернатив хизматни ўтаб, армиядан олиб қолинган, галстукни боғлаб олиб, бизни ҳаёт тўғрисида ўқитишга тушишади. Бу нотўғридир», -дейди депутат Жапаров.

Жогорку Кенеши мажлисида, Қирғизистондан альтернатив хизматни бутунлай бекор қилиниши тўғрисидаги фикрлар ҳам билдирилди.

Бутун дунё маданият мерослари рўйхатида қирғиз миллий гиламлари ҳам пайдо бўлиши мумкин

Қирғизистон ўзини шырдак ва ала кийиз номли миллий кигиз гиламларини ЮНЕСКО ни бутунжаҳон маданият мерослари рўйхатига киритишини сўраб мурожаат этди. Бу ҳақда ҚР маданият арбоби Женишкуль Озубекова маълум қилган.

Ҳунармандниг сўзларига кўра, айни вақтда шырдак ва ала кийиз гиламлари йўқолиб бораётган бумюлар қаторига киради. «Бу ижоднинг камёб туридир, замонавий дунёда жуда кам учратиш мумкин. Агарда қишлоқ шароитларида буларни буюм сифатида ишлатаётганликларини кўриб қолмасангиз, катта шаҳарларда буларни бутунлай эсларидан чиқариб юборганлар».

Таъкидлаб ўтамиз, қирғиз гилами қозоқлар ва тожиклар гиламидан нақшлари ва суратлари бўйича фарқ қилади. Агарда оддий одамлар уларни фарқлай олмаса, экспертлар учун бу қийинчилик туғдирмайди.

Қирғиз кийгиз гилами – Ширдоқ

Озубекованинг маълум қилишича, ҳозирги вақтда шырдаки гилами Қирғизистонда асосан Норин ва Иссиқ-Кўл вилоятларида тайёрланади. Бундан ташқари, бу гиламлар қизларга сеп сифатида ҳам ҳадя этилади. Миллий гиламлар сувенир сифатида сотиш учун ҳам тикилади, улари кўпроқ хорижликлар харид қиладилар.

20 декабрда Бишкекда янги йил ярмаркаси очилади

Бу ҳақда 13 декабрь куни Бишкек вице-мэри Вячеслав Красиенко мухбирлар билан учрашуви мобайнида маълум қилган. Унинг сўзларига кўра, Ала-Тоо кинотеатри олдида ярмаркани тантанали очилиш маросимида бишкекликлар ва шаҳар меҳмонлари учун театрлаштирилган кўринишлар, куй ва қўшиқлар, конкурслар ташкиллаштирилиши кутилмоқда.

Ярмарка доирасида 15 га яқин чодирлар 50 та иш жойларида ишлаб туради. Бу ерда шаҳарликлар янги йил сувенирлари, арча безаклари, сунъий арчалар, мевалар ва ючори сифатли қандолат маҳсулотларини харид қилишлари мумкин бўлади. «У ерда маҳсулотлар аҳолини барча қатлами учун тақдим этилади, «ҳоҳлаган чўнтакка мос», деб таъкидлаб ўтди Красиенко.

Осорхонаи геология баъд аз таъмир кушода шуд

Дар маросими кушоиши осорхона 9-уми декабр президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон ширкат кард. Вай бо кормандон ва собиқадорони Раёсати марказии геологияи назди ҳукумати ҷумҳурӣ мулоқот кард. Масоили татбиқи Барномаи давлатии рушди геологияи Тоҷикистон дар солҳои 2012-2020 баррасӣ гардид.

Таврe сардори Раёсати марказии геологияи Тоҷикистон Азим Иброҳим изҳор дошт, барои амалисозии ин барнома ҷудо кардани 140,3 млн. сомонии буҷа дар назар аст. Ба боварии вай, дар ин самт васоили сармоягузорӣ низ ҷалб карда мешавад. «Имрӯз аллакай ҳам сармоягузорони ватанӣ ва ҳам сармоягузорони хориҷӣ изҳор карданд, ки омодаанд дар рушди соҳаи геологияи Тоҷикистон наздики 300 млн. сомонӣ сармоя гузоранд ва ман бовар дорам, ки то анҷоми татбиқи ин барнома чунин сармоягузори афзоиш меёбад», – илова мекунад Иброҳим.

Вай изҳори умедворӣ кард, ки зимни ин барномаи давлатӣ мутахассисони ҷавон низ ба кор ҷалб ҳоҳанд шуд. Бо назардошти маблағгузорӣ ҳаҷкулзаҳмати геологон ва пойгоҳи моддиву техникии хадамоти геологии Тоҷикистон хуб таъмин карда мешавад.

Хонандагони тоҷикро забони русӣ меомӯзонанд

Дар Донишгоҳи Давлатии Санкт-Петербург китобҳои ҷадидеро тибқи барномаи махсус барои атфоли тоҷик интишор карданд. Аз ин ба баъд дар мактабҳои русии Тоҷикистон аз рӯйи ин китобҳо таълим дода хоҳад шуд. Ин васоили омӯзиши забон ва адабиёти рус аз ҷониби омӯзгорони Донишгоҳ махсус барои хонандагони синфҳои 5, 10 ва 11-и мактабҳои миёна таҳия шудааст. Нашри нахуст – бо теъдоди наздик ба 25 ҳазор нусха то кунун ба рафҳои китобхонаҳои макотиб дастрас шудааст. Дар ҳамин ҳол дар пешорӯи макотиб 2 гузина қарор дорад: ин васоилро чӣ гуна истифода баранд асосӣ ё иловагӣ.

Муаллифон бовар доранд, ки китобҳои нав бояд омӯзишро ба кудакон осон гардонад. Ин китобҳо аз китобҳои анъанавӣ комилан тафовут доранд. Барои мисол, дар китоби адабиёт ҳикояҳои ҳазломези таърихӣ дар бораи Пушкин ва Гогол, эҷодиёти рушанфикри тоҷик Аҳмади Дониш ворид шудааст.

Дар Тоҷикистон ҷойҳои нави корӣ ташкил мешавад

Дар мутобиқат бо Барномаи давлатии мусоидати шуғли аҳолӣ барои солҳои 2012-2013, ки дар охири моҳи ноябр дар ҷаласаи Ҳукумати Тоҷикистон қабул гардид, дар давоми 2 соли оянда дар кишвар бояд наздики 250 ҳазор ҷойи кор ташкил шавад ва зиёда аз 27 ҳазор нафар шаҳрвандон ба омӯзиши касбу ҳунар ҷалб гарданд.

Вазири меҳнат ва ҳифзи иҷтимоии аҳолӣ Маҳмадамин Маҳмадаминов зикр кард, ки Барномаи давлатӣ ҳамчунин ҷудо кардани 5,8 млн. сомонӣ барои ба шаҳрвандони бидуни шуғл додани қарзи бефоизро, барои он ки онҳо ба савдои хурд машғул шаванд, дар назар дорад. «Дар маҷмӯъ барои бо сифат амалӣ кардани ин барнома ҷудо кардани 25,2 млн. сомонӣ аз буҷаи кишвар дар назар гирифта шудааст», изҳор дошт вазир.

Вай ҳамчунин гуфт, ки Барномаи давлатӣ ҳамаи минтақаҳои кишварро бо назардошти сатҳи шуғли аҳолӣ ва шароити рушди тиҷорати хурд фаро хоҳад гирифт.

Ўзбекистон «Умид» ўзбеклар жамияти

Ҳурматли юртдошлар сизлар учун «Умид» ҳамюртлар минтақавий жамияти «Санкт-Петербург-Самарқанд» йўналиши бўйича автобуслар қатновини амалга оширмоқда. Билетлар нархи 6000 рубль. Ўзингиз билан 30 кг багаж олишингиз мумкин 30 кг ошса килограммига 70 рублдан тўланади. Барча маълумотлар ва билетларни қаердан сотиб олиш учун телефонлар:

тел 8-952-200-11-55 677-75-49 677-75-50

Анти тамаки ҳайкали Купчинода бунёд этилди

Софийской кўчаси 44 уй қаршисида, «Факел» арт-майдони олдида «Чекишдан воз кеч-соғлиқни танла!» акцияси доирасида «Стоп» белгиси бўлган сигарет кўринишидаги антиқа ҳайкал ўрнатилди. Ҳайкал тўғрисидаги асл ғоя шундан иборатки, ўзини салбий одатидан воз кечишга қарор қилган ҳар бир чекувчи, бундай қарорлари учун руҳий ёрдамни олишлари мумкин бўлади.

«Чекишдан воз кеч!»

«Акциядан кўзланган бош мақсад чекишдан бош тортган одамларни қўллаб-қувватлашга қаратилган, шунингдек, Россияда бу салбий одатга қарши курашиш мавзусига жамоа эътиборини жалб этишдан иборатдир», – деб таъкидлаб ўтди Фрунзе тумани маъмурияти бошлиғи Терентий Мещеряков.

Фрунзе тумани маъмуриятида алоҳида таъкидлаб ўтишларича, чекишга қарши бунёд этилган ҳайкал, вазни оғир-250 кг бўлишига қарамасдан кўчма бўлади. Ярим йил мобайнида ушбу ҳайкал «Факел» олдида турса, кейинчалик у янги спорт мажмуасига кўчирилади.

Петербургда «Мусиқа туни» фестивали бошланди

Бу йили фестивал «Қирол учун ҳаёт» Глинки биринчи рус классик операсини биринчи маротаба намойиш этилган кунини 175 йиллигига бағишланади.

Концерт дастурлари 10 декабрь куни бешта метро бекатлари вестибюлида бўлиб ўтди. «Razzle-dazzle band» Жаз квартети «Крестовский остров» бекатида кутиб олинди. «Выборгский» бекатида эса, бирданига иккита концерт дастури амалга оширилди, яъни –«Даня ва Таня» дуэти ва халқаро ва бутунроссия конкурси лауреати Анна-Мария Лопушанскийлар чиқиш уюштирдилар. «Пролетарской» метро бекатида эса QUADROBONES ансамбли, «Обводной канал» да «Гала-Трио» гуруҳлари ўз чиқишлари билан барчани ҳушнуд этди. «Волковской»да «Мусиқали калейдоскоп» дастури билан 25 кишидан иборат «Fortis» ёшлар хор жамоаси кенг кўламда чиқишлар уюштирди.

Бу йилги «Мусиқа туни» Фестивалининг бош мақсади-малакали мусиқачиларни ва шу билан биргаликда мусиқа ишқибозларини оммабоп мусиқага, биринчи навбатда опера театрининг синтетик жанрига жалб этишдан иборатдир. Бу йил учун шиор сифатида-«Биз барчамиз операни севамиз» шиори танлаб олинди.

Эслатиб ўтамиз, «Мусиқа туни» фестивали илк бор бир йил олди Шимолий пойтахтда ўтказилган эди.

«Зенит» бош мураббийси ўз футболчиларидан мамнун

«Зенит» мураббийси Лучано Спаллетти Чемпионлар лигасини ўйинида «Порту» билан бўлиб ўтган учрашувга ўз баҳосини берди, ушбу ўйин петербургликлар жамоасининг 3:1 ҳисобдаги ғалабаси билан якунланган эди.

«Ўз футболчиларимни табриклайман, чунки улар ажойиб ўйин кўрсатдилар. Рақиб жамоа ўн киши бўлиб ўйнашларига қарамасдан, биз аъло даражада ўйнадик, жамоалар таркиби тенг бўлганда ҳам шундай ўйин кўрсатган бўлар эди» -дейди ҳайратланиб Спаллетти.

«... чиройли ғалабага эришдик, бу клуб тарихида қолади», – деб бош мураббий сўзларига қўшимча қилди жамоа дарвазобони Вячеслав Малафеев.

«Зенит» ифтихори мураббий – Лучано Спалетти

Петербург билан танишув

Шарқ маликаси Сўғдиёна

Қадим-қадим замонларда, шахзодалар оқ отларда юрган даврларда, маликалар интизорлик билан уларни кутар эдилар, шу замонларда Ўзбекистон худудида Сўғдиёна деб номланмиш давлат бўлган экан. Заравшон ва Қашқадарё дарёлари бўйларида ёйилиб жойлашган ушбу давлат, доимо гуллаб яшнаган, равнақ топган. Шу сабаб, олимлар ҳам бу мамлакатни ривожланиш тебранишларидан бири деб бежизга ҳисобламайдилар. Айни вақтда бу сирли давлат мавжуд эмас, лекин унинг ажойиб Сўғдиёна номи одамлар тилида сақланиб қолган. Шу боис, бир вақтлари Тошкентда Оксана исмли қизалоқ дунёга келади ва у кўп ўтмай Сўғдиёна номи остида ҳақиқий юлдузга айланади. Айнан шу итеъдодли қўшиқчи тўғрисида биз сизлар сўзлаб берамиз, азиз муштарийлар.

Шоира, бастакор ва қўшиқчи Сўғдиёнанинг ижодида замонавий мусиқа билан шарқ эртаклари кайфияти ҳамоҳанг равишда ижро топади. Унинг қўшиқлари енгил ва вазнсиздир. Шарқнинг «муаттар акси» унга алоҳида бир таниш услуб бериб туради. Қизалоқда мусиқага бўлган иштиёқ анча олдин пайдо бўлди, унинг ота-онасини мусиқага умуман алоқалари бўлмаган. Қизалоқ ижодий бола сифатида вояга етади: болаликдан суратлар чизарди, куйларди, рақга тушар эди, ўзини қариндошлари ва меҳмонлари учун кичик концерт дастурларини ўтказар эди. Ота-онаси қизалоқдаги истеъдодни ўз вақтида пайқайдилар, шу боис уни ёшлигидан махсус мусиқа мактабига берадилар. У ерда қизалоқ фортепиано соҳаси бўйича 11 йил таълим олади. Ўсмирин пианиначини келажаги буюклигини башорат этадилар, унинг ўзи ҳам юксак ютуқларга эришини ҳамиша ҳис этиб туради. Ҳаттоки, юксак маҳорат билан ижро этилган православ бастакорларининг этюдларини ҳам унинг шахсий ижодидаги ютуқлари билан тенглаштириб бўлмайди. Шу боис, фортепьянога қўшимча тарзда, у 8 синфдан бошлаб, вокал билан ҳам қизиқа бошлайди. Энди қизнинг юраги нимага интилаётганини аниқ билиб туради... шу ондан бошлаб, чарақлаётган эстрада юлдузи Сўғдиёнанинг тарихи бошланади.

Сўғдиёна кўплаб Халқаро ва Республика миқёсидаги конкурсларда иштирок этишни бошлайди ва доимо совриндорлар қаторида бўлади. Лекин ҳақиқий қўшиқчи фақатгина конкурслар ва дипломлар билан яшай олмаслигини сезади. Шунинг учун, ўзини шахсий қўшиқлари устида, секин бўлсада, лекин ўзининг дебют альбоми учун материалларни танлаб, ишлай бошлайди. Шундай қилиб унинг биринчи диски 2001 йилда чиқиб, «Менинг кўнглим» деб аталади. Кўп ўтмай у Ўзбекистон Давлат Консерваториясининг эстрада вокал факультетига ўқишга киради.

Ҳаётий хушчақчақ ва ажойиб қўшиқчи, ўз истеъдоди билан дунёга машҳур бўлди.

2003 йилда Сўғдиёна Ўзбекистоннинг энг юксак ёшлар совриниси «Нихол» давлат мукофотини олишга муяссар бўлади. Бу ҳақиқий тан олиш бўлади. Демак, қўшиқчи миллионлаб тингловчиларга ўз истеъдодини намоён этади.

Сўғдиёнани репертуарида бирин кетин ҳақиқий хитлар ва видеоклиплар пайдо бўла бошлади. «Менинг шахзодам... барибир келар!» деб номланган икки албоми хам омадли чиқди. Лекин қўшиқчининг ҳаётидаги энг ёркин ҳолат бу, унинг «Фабрика звезд-6» да иштирок этгани бўлган. У ушбу конкурсда ғолиб деб топилмаган бўлса ҳам, бироқ ўзини «Юрак махзун» деб номланган қўшиғи билан Россиялик минглаб тингловчиларни юрагига йўл топа олди. Ўзининг самимийлиги ва нигоҳлари билан атрофдаги муҳлисларни сеҳрлаб қўйган.

Ўша вақтгача Сўғдиёна нафақат ўз ватанини қахрамонига айланибгина қолмасдан, балки бутун дунёдаги мухлислар қалбига йўл топган. Мамлакат кинотеатрларида катта қизиқиш билан унинг иштироки билан «Хўжа Насриддин» ва «Сўғдиёна» деб номланган икки фильмлар намойишида кинотеатрларда одамнинг кўплигидан, хатто туришга ҳам жой топилмаган. Тошкентдаги концерт дастурларида ҳам олма тушадиган жой бўлмаган.

Хаттоки уч кун давом этган, бағрига тўрт минг томошабинни оладиган улкан концерт залларида ҳам қўшиқчини тирик овозини эшитишга тўпланган одамларнинг хаддан зиёдлигидан жойлар катта муаммо бўлган.

Шу йилнинг ўзида қўшиқчи Россия саҳналарида нуфузли совринлардан бири бўлган «Олтин граммофон» мукофотини совриндори бўлган. Шундан сўнг кўп ўтмай, иккинчи «Олтин граммофонни» «Синее небо» қўшиғи учун қўлга киритади.

2010 йилнинг март ойида қўшиқчи ҳаётидаги яна бир муҳим воқеа содир бўлди- иккинчи ўғли дунёга келди. Шу йили Сўғдиёна «Радиофаворит»-ижрочиси номинацияси бўйича «Бог эфира» совринини олишга муяссар бўлади. Бу билан у, агар истак бўлса, ҳар қандай аёл ҳам иш фаолиятида ва шахсий ҳаётида ҳам улкан ютуқларга эришса бўлишлигини исботлаб берди.

Айни вақтда қўшиқчи ижодини фаол давом эттирмоқда. Унинг қўшиқлари Россиянинг барча радиостанциялари эфирларида янграб турибди. Қўшиқ учун бу фақат бошланиши холос. Шарқ маликаси янада улкан юлдузлик чўққиларини забт этишга тайёр. Чунки Сўғдиёнанинг энг асосий шиори бу «Юлдузларга қараб олға!»

Қисқача таржимаи ҳоли:

17 февраль 1984 й. – Сўғдиёна таваллуд топган кун.

2001 г. – «Менинг кўнглим» дебют альбоми чиқди.

2005 й. – Эстрада қўшиқлари ижрочиларининг «Canzoni Dal Mondo» Халқаро конкурсида соврин сохибаси бўлган (Италия).

2005 й. -иккинчи «Менинг шахзодам ... барибир келади!» номли албоми дунё юзини кўрди.

Март, 2006 й. – қўшиқчи «Фабрика звезд-6» Виктор Дробыш бошчилигидаги Россия бош телевизион конкурсида иштирок этади .

Ноябрь, 2006 й. – «Сердце магнит» қўшиғи учун Россия мукофоти «Олтин граммафон» ни қўлга киритади.

Октябрь, 2007 й. – Сўғдиёнада ўғил туғилади Арджун.

Декабрь, 2007 й. – «Олтин граммафон» нинг иккинчи маротаба совриндори бўлади ва «Синее небо» қўшиғи учун олтин статуэткани олади.

Февраль, 2008 г. – биринчи Россиядаги «Сердце Магнит» деб номланган албоми чиқади .

Сентябрь, 2008 й. – «Разлетелись облака» номли қўшиғига клип ишлайди, ва шу йилнинг декабрь ойида Сўғдиёна қайтадан «Олтин граммафон» конкурсида «Ветер догнать» деб номланган қўшиғи учун ғолиб деб топилади .

2009 й. – «Мени эсла», «Эдемдан Шарқга, «Сен билан ёки сенсиз» қўшиқларига янги видеоклиплар суратга олинди.

2009 й. – қўшиқчи Чечен Республикаси ҳалқ артисти унвонини олди.

22 март 2010 й. – Сўғдиёнадан иккинчи ўғил Микаил дунёга келди.

Ўзининг самимийлиги ва нигоҳлари билан атрофдаги мухлисларни сеҳрлаб олган

Меҳнат мухожирлари учун Ўзаро ёрдам Кассалари

Только для членов КПК.
ОГРН 1117847049143

Бу шундай жойки, у ерда барча Ўрта Осиёликлар ўзларини пул омонатларини қўйишлари ёки кредитга пул олишлари мумкин.

Пул омонатларини қандай қўйиш мумкин?

Сиз ўзингиз билан паспортингизни олиб келасиз ва ўзингизни номингизга ҳисоб рақамини очасиз. Омонат тарзида 500 рублдан бошлаб, хоҳлаган миқдордаги пулни қўйиш мумкин. Сўнгра имконият даражасида ўзингизни ҳисобингизни тўлдириб борасиз ва бу билан қўшимча даромадни қўлга киритасиз.

Қўшимча фоизли даромад – 18 % йилига!

Ўзаро ёрдам Кассасидан қандай қилиб кредит олиш мумкин?

Юқоридаги сингари ўзингиз билан шахсий паспортингизни олиб келасиз ва Кассадан керакли миқдордаги пул кредитини (5000 рублгача) бир ой муддатга оласиз. Ҳеч қандай маълумотномалар ва кафилликлар талаб қилинмайди.

Кассани қандай афзалликлари мавжуд?

Бу ерда сизлар билан рус ва ўзбек тилларини мукаммал даражада биладиган мутахасислар иш олиб боради;

Омонатлар туфайли сизлар маблағингизни кўпайтириб Ватанга жўнатишингиз мумкин бўлади;

Меҳнат мухожирлари учун Ўзаро ёрдам Кассасида омонатлар бўйича энг фойдали фоиздаги даромадлар мавжуд;

Бу ерда кредит олиш жуда ҳам оддий ва осон, шунинг боис ўзингизни режаларингизни орқага суришингиз ва маошгача кутиб ўтиришингизни ҳожати йўқ.

Ўзаро ёрдам Кассаси қаерда жойлашган?

Касса «Тошкент» озиқ – овқат магазинида жойлашган. Магазин манзили: Санкт-Петербург, «Ломоносовская» метро бекати, Седова кўчаси, 89 уй. Метродан № 118 сонли ёки К5 сонли маршруткаларда «Бульвар Красных Зорь» бекатигача бориш лозим. Ёки метродан магазингача 20 дақиқада пиёда юриб борса бўлади. Магазин телефонлари: 362-08-87.

Петровский
филиал банка Открытие

ОАО Банк «ОТКРЫТИЕ». Генеральная лицензия Банка России №2179 от 27.09.2010 г.

ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ В СТРАНЫ СНГ

принимаем РУБЛИ

переводим ДОЛЛАРЫ

ЭКОНОМИЯ ВРЕМЕНИ

Вам больше не надо искать обменный пункт. Теперь Вам достаточно прийти в один из более чем 100 пунктов Филиала «Петровский» Банка «Открытие» с рублями РФ и воспользоваться возможностью выдачи Вашего перевода в долларах.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Вы будете совершенно точно знать курс обмена и точную сумму, которую получит адресат перевода.
Вы полностью застрахованы от получения фальшивых и сомнительных купюр при обмене иностранной валюты в нелегальных пунктах обмена.

ВЫГОДНЫЙ ТАРИФ И КУРС ОБМЕНА ВАЛЮТЫ

С новой услугой Вы отправляете переводы по НОВОМУ ВЫГОДНОМУ ТАРИФУ и по лучшему курсу обмена валюты*.

до 100 000 руб.	от 100 000 руб.
1 %	0,7 %

*Конвертация рублей в доллары осуществляется по курсу ОАО КБ «ЮНИСТРИМ» на момент отправки перевода.

СПРАШИВАЙТЕ УСЛУГУ ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ ФИЛИАЛА «ПЕТРОВСКИЙ» БАНКА «ОТКРЫТИЕ»

телефон справочной службы 8-800-700-787-7

UNIStream
ЮНИСТРИМ
ДЕНЕЖНЫЕ ПЕРЕВОДЫ

8 800 333 2244
(Звонки по России бесплатные)

www.unistream.ru
ОАО КБ«ЮНИСТРИМ». Лицензия Банка России № 3467.